

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 343

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

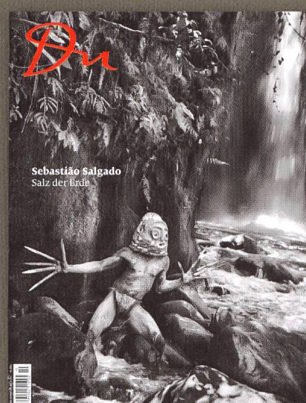
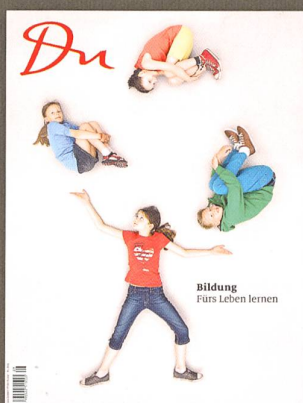
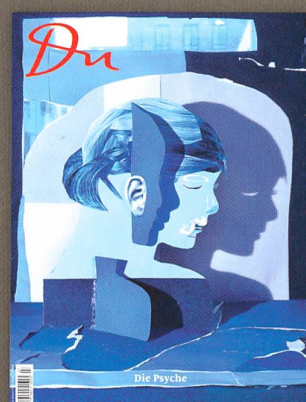
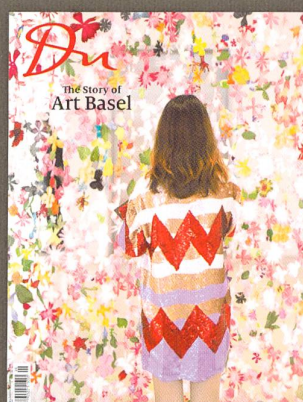
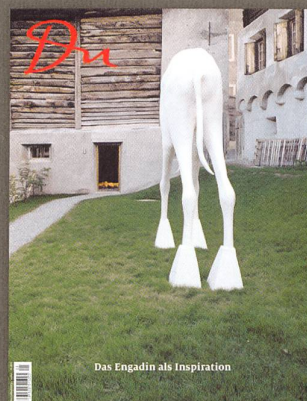
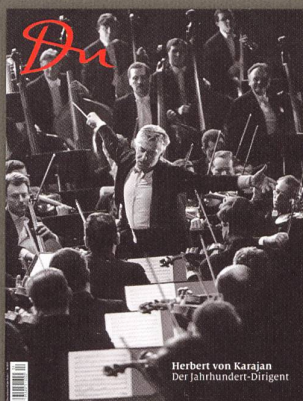
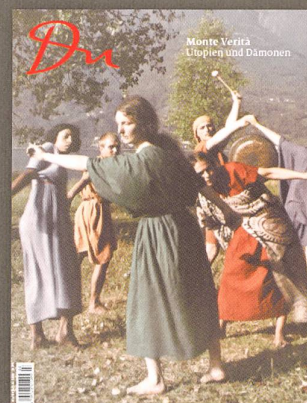
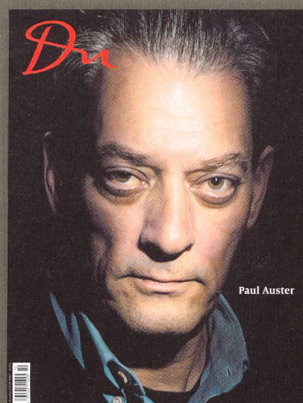
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Du

Die Zeitschrift der Kultur

Seit 70 Jahren das Beste
aus Literatur, Kunst,
Musik, Fotografie, Film,
Architektur, Design
und Gesellschaft.

Jetzt abonnieren und keine Ausgabe verpassen:
abo@du-magazin.com +41 71 272 71 80 www.du-magazin.com



Eine herrliche Groteske voll knochentrockenem Humor.

71
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2014
Golden Lion for Best Film

A PIGEON SAT ON A BRANCH

REFLECTING ON EXISTENCE

Der neue Film von
ROY ANDERSSON

«SONGS FROM THE 2ND FLOOR»

LOOK NOW!

Ab Januar im Kino

JOHANNES BAH KUHNKE
LISA LOVEN KONGSLI

TURIST

A FILM BY RUBEN ÖSTLUND

FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
JURY PRIZE

LOOK NOW!

Ab 11. Dezember im Kino

Eine Komödie oder: ein Katastrophenfilm ohne Katastrophe.