Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 56 (2014)

Heft: 343

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

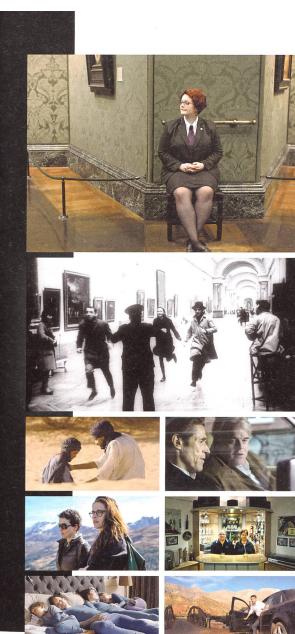
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









Titelblatt: Anne Dorval als Diane "Die" Després in MOMMY Regie: Xavier Dolan

4 KURZ BELICHTET 7

KINO IN AUGENHÖHE

ESSAY

14

FILMFORUM

KRITIK

34

39 ESSAY

(UN)PASSENDE GEDANKEN Editorial

Cairo, Rückschau

Bratislava, Rückschau

Soundtrack

Bücher

DVD 11

Kein Ort: Überall

TIMBUKTU von Abderrahmane Sissako

Schauplatz Museum

NATIONAL GALLERY, LA VILLE LOUVRE, DAS GROSSE

MUSEUM und einige andere "Museumsfilme"

Spiegelungen und Wiederholungen

SILS MARIA von Olivier Assayas Eine Familie sitzt in einem Hotel

und denkt über den Vater nach

FORCE MAJEURE von Ruben Östlund

Gefühlsextreme im Quadrat MOMMY von Xavier Dolan

«Kostüme sind extrem wichtig»

Gespräch mit Xavier Dolan

FISH AND CAT von Shahram Mokri A MOST WANTED MAN von Anton Corbijn IM KELLER von Ulrich Seidl

35 WILD TALES von Damián Szifrón

NIGHTCRAWLER von Dan Gilroy

THE HOMESMAN von Tommy Lee Jones

Gestohlene Intimität Filmstars und die Öffentlichkeit, damals und heute

Auf der Schwelle zur filmischen Reife

Von Martin Kaňuch

