

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 343

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

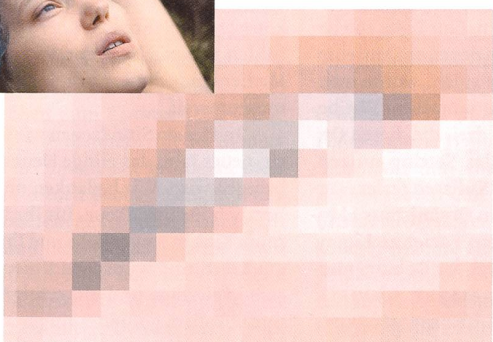
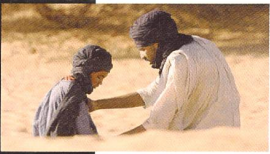
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 343

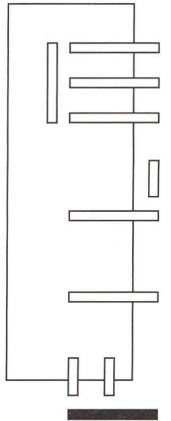
Dezember 2014

Titelblatt:

Anne Dorval als Diane

„Die“ Després in MOMMY

Regie: Xavier Dolan



KURZ
BELICHTET

- 2 Editorial
- 4 Cairo, Rückschau
- 5 Bratislava, Rückschau
- 7 Soundtrack
- 8 Bücher
- 11 DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

- 12 **Kein Ort: Überall**
TIMBUKTU von Abderrahmane Sissako

ESSAY

- 14 **Schauplatz Museum**
NATIONAL GALLERY, LA VILLE LOUVRE, DAS GROSSE MUSEUM und einige andere „Museumsfilme“

FILMFORUM

- 22 **Spiegelungen und Wiederholungen**
SILS MARIA von Olivier Assayas
- 24 **Eine Familie sitzt in einem Hotel und denkt über den Vater nach**
FORCE MAJEURE von Ruben Östlund
- 27 **Gefühlsextreme im Quadrat**
MOMMY von Xavier Dolan
- 28 **«Kostüme sind extrem wichtig»**
Gespräch mit Xavier Dolan

KRITIK

- 31 **FISH AND CAT** von Shahram Mokri
- 33 **A MOST WANTED MAN** von Anton Corbijn
- 34 **IM KELLER** von Ulrich Seidl
- 35 **WILD TALES** von Damián Szifrón
- 36 **NIGHTCRAWLER** von Dan Gilroy
- 37 **THE HOMESMAN** von Tommy Lee Jones

ESSAY

- 39 **Gestohlene Intimität**
Filmstars und die Öffentlichkeit, damals und heute

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

- 44 **Auf der Schwelle zur filmischen Reife**
Von Martin Kaňuch