

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 343

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8.14

Schauplatz Museum

...

**Gestohlene Intimität:
Filmschauspieler
und die Öffentlichkeit**

...

TIMBUKTU Sissako
SILS MARIA Assayas
FORCE MAJEURE Östlund
MOMMY Dolan
Gespräch mit Dolan
IM KELLER Seidl

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 08

MIT REISSEND, EMOTIONAL UND EINE EINZIGARTIGE
LIEBESGESCHICHTE IN EINEM GROSSARTIGEN FILM.

ROLLING STONE

EDDIE REDMAYNE

FELICITY JONES

The THEORY of EVERYTHING

THE EXTRAORDINARY STORY OF JANE AND STEPHEN HAWKING

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A WORKING-TITLE PRODUCTION EDDIE REDMAYNE FELICITY JONES "THE THEORY OF EVERYTHING" CHARLIE COX EMILY WATSON SIMON MCBURNEY WITH DAVID THEWLIS
CASTING BY NINA GOLD MUSIC BY JOHANN JOHANSSON COSTUME DESIGNER STEVEN NOBLE HAIR MAKE-UP AND PROSTHETIC DESIGNER JAN SEWELL EDITOR JINX GODFREY PRODUCTION DESIGNER JOHN PAUL KELLY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BENOTT DELHOMME A.C.
EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD HEWITT PRODUCED BY AMELIA GRANGER LIZA CHASIN DAVID KOSSE BASED ON "TRAVELLING TO INFINITY: MY LIFE WITH STEPHEN" BY JANE HAWKING
SCREENPLAY BY ANTHONY MCCARTEN PRODUCED BY TIM BEVAN ERIC FELLNER LISA BRUCE ANTHONY MCCARTEN DIRECTED BY JAMES MARSH
TheoryOfEverything.ch f UniversalPicturesSwitzerland

AB 25. DEZEMBER IM KINO

