

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 342

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

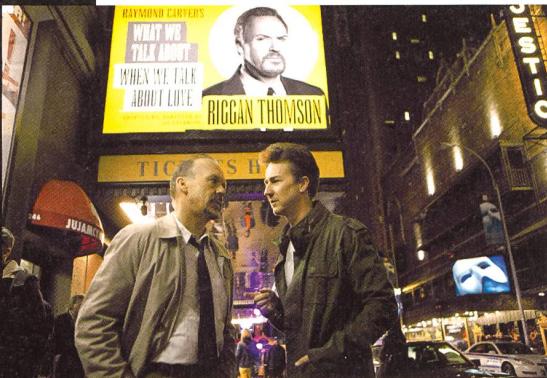
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

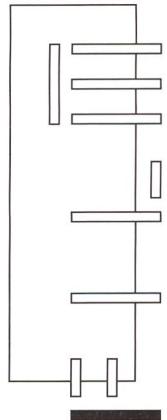
Kino in Augenhöhe

7.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 342

November 2014



Titelblatt:

Marion Cotillard als Sandra
in DEUX JOURS, UNE NUIT,
Regie: Jean-Pierre und
Luc Dardenne

Editorial

2 Busan, Rückschau

5 Kurzfilmtage Winterthur, Vorschau

7 Buch

9 DVD

Raues Dialogkunstwerk

12 WINTER SLEEP von Nuri Bilge Ceylan

14 «Ich bin ein Krüppel, ein Nichts!»

DEUX JOURS, UNE NUIT von

Jean-Pierre und Luc Dardenne

Do be do be do

16 Schauspieltechniken in der performativen Gesellschaft

Die Göttin und die Bienenkönigin

24 LE MERAVIGLIE von Alice Rohrwacher

25 «Wichtig war mir bei allen Figuren
deren Ambivalenz»

Gespräch mit Alice Rohrwacher

EINER NACH DEM ANDEREN von Hans Petter Moland

27 CURE – THE LIFE OF ANOTHER von Andrea Štaka

29 LE SEL DE LA TERRE von Wim Wenders

30 und Juliano Ribeiro Salgado

30 SCHWEIZER HELDEN von Peter Luisi

31 ELECTROBOY von Marcel Gisler

32 MR. TURNER von Mike Leigh

33 PARTY GIRL von Samuel Theis, Marie Amachoukeli
und Claire Burger

POLITIQUE

DES

COLLABORATEURS

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

Vom Schreiben und Verteidigen guter Geschichten

35 Ein Gespräch mit den Drehbuchautoren

Eva Vitija und Jann Preuss

Mit dem Stummfilm in die Zukunft des Kinos

40 Von Daniel Wiegand