

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 56 (2014)  
**Heft:** 341

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

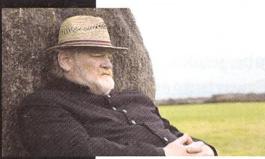
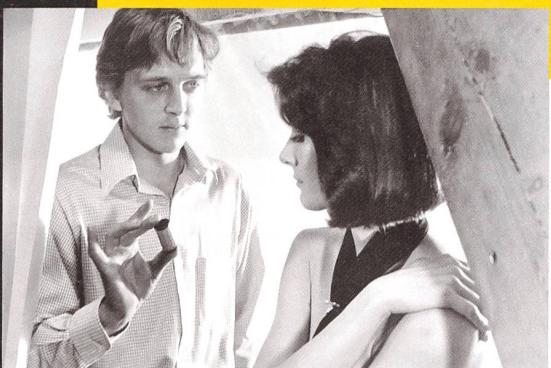
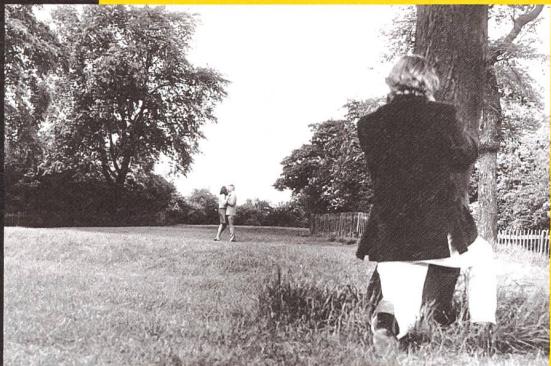
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filmbulletin

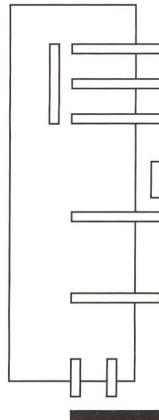
Kino in Augenhöhe

**6.2014**

**56. Jahrgang**

**Heft Nummer 341**

**September 2014**



Titelblatt:

Brendan Gleeson als Father James

Lavelle und Chris O'Dowd als

Jack Brennan in CALVARY

Regie: John Michael McDonagh

KURZ  
BELICHTET

**2** Editorial

**4** William A. Wellman

**6** Der Publikumseffekt

**7** Jerusalem, Rückschau

**9** Soundtrack

**10** Bücher

**13** DVD

KINO  
IN AUGENHÖHE

**14** Schwarze Komödie und philosophisches Drama

**CALVARY** von John Michael McDonagh

ESSAY

**16** «What's so important about my bloody pictures?»

Antonionis BLOW-UP und die Fotografie

**21** «... cela ne se voit pas»

Wie man im Kino beobachten kann,  
was sich nicht zeigen lässt

FILMFORUM

**24** Figuren in einer Landschaft

**FROM WHAT IS BEFORE** von Lav Diaz

**Visionen über die Macht und über das Böse**

**FAUST** als Schlussstein von Alexander Sokurows

Tetralogie der Macht

**«Das böse Potenzial des Menschen ist unbegrenzt»**

Gespräch mit Alexander Sokurow

NEU IM KINO

**31** THE WIND RISES von Hayao Miyazaki

**33** DER KREIS von Stefan Haupt

**34** L'ABRI von Fernand Melgar

**34** SLEEPLESS IN NEW YORK von Christian Frei

**35** YALOM'S CURE von Sabine Gisiger

**36** WE ARE THE BEST! von Lukas Moodysson

**37** MY NAME IS SALT von Farida Pacha

ESSAY

**39** Das Ende der Bescheidenheit?

Mumblecore-Filme und ihre Nachfolger

(UN)PASSENDE  
GEDANKEN

**44** Gegen den Kanon

Markus Raab