

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 341

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

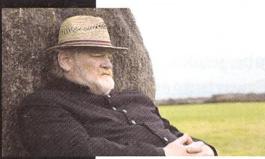
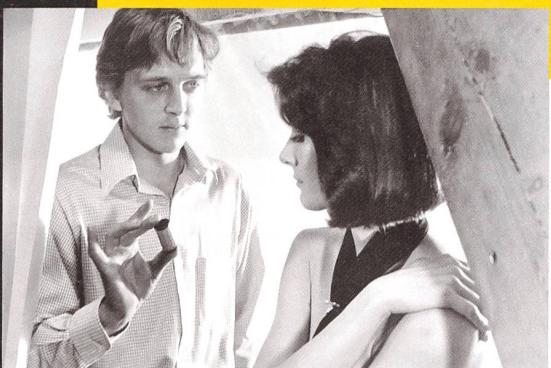
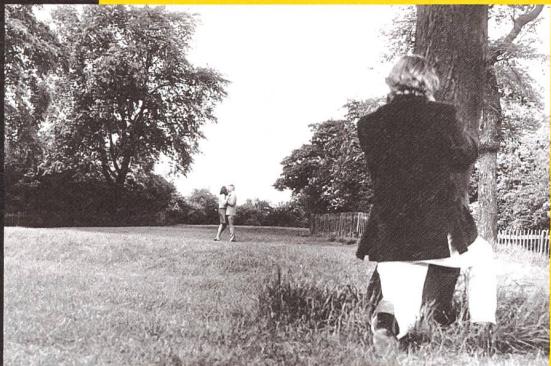
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

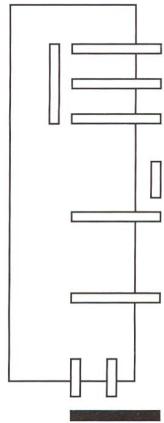
Kino in Augenhöhe

6.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 341

September 2014



Titelblatt:

Brendan Gleeson als Father James
Lavelle und Chris O'Dowd als
Jack Brennan in CALVARY
Regie: John Michael McDonagh

KURZ
BELICHTET

- 2** Editorial
- 4** William A. Wellman
- 6** Der Publikumseffekt
- 7** Jerusalem, Rückschau
- 9** Soundtrack
- 10** Bücher
- 13** DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

Schwarze Komödie und philosophisches Drama
CALVARY von John Michael McDonagh

ESSAY

- 14** «What's so important about my bloody pictures?»
Antonionis BLOW-UP und die Fotografie
- 16** «... cela ne se voit pas»
Wie man im Kino beobachten kann,
was sich nicht zeigen lässt

FILMFORUM

- 24** Figuren in einer Landschaft
FROM WHAT IS BEFORE von Lav Diaz
- 27** Visionen über die Macht und über das Böse
FAUST als Schlussstein von Alexander Sokurows
Tetralogie der Macht
- 29** «Das böse Potenzial des Menschen ist unbegrenzt»
Gespräch mit Alexander Sokurow

NEU IM KINO

- 31** **THE WIND RISES** von Hayao Miyazaki
- 33** **DER KREIS** von Stefan Haupt
- 34** **L'ABRI** von Fernand Melgar
- 34** **SLEEPLESS IN NEW YORK** von Christian Frei
- 35** **YALOM'S CURE** von Sabine Gisiger
- 36** **WE ARE THE BEST!** von Lukas Moodysson
- 37** **MY NAME IS SALT** von Farida Pacha

ESSAY

- 39** Das Ende der Bescheidenheit?
Mumblecore-Filme und ihre Nachfolger

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

- 44** Gegen den Kanon
Markus Raab