

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 340

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.14

**Sieben Filme für sieben Tage:
Semaine de la critique**

...

**«Der Ausstellungsraum
eines Filmmuseums ist das Kino»:
Gespräch mit Alexander Horwath**

...

UNDER THE SKIN Glazer

TOM À LA FERME Dolan

Miniplex Houdini – ein Gespräch

FADING GIGOLO Turturro

DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Graf

...

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005

filmbulletin.ch

2.10.2014



YALOM'S CURE

von Sabine Gisiger

«Eine Anleitung zum Glücklichen.»

18.12.2014

SILS MARIA

von Olivier Assayas

«Ein raffiniertes Vexierspiel vor phantastisch
in Szene gesetzter Oberengadiner Bergwelt.»

NZZ



18.12.2014



MARIE HEURTIN

von Jean-Pierre Améris

«Première mondiale: Locarno Piazza Grande»

HOMO FABER (DREI FRAUEN)

von Richard Dindo

«Richard Dindos filmische Lektüre
des berühmten Romans
von Max Frisch.»

Frühjahr 2015



DANCING ARABS

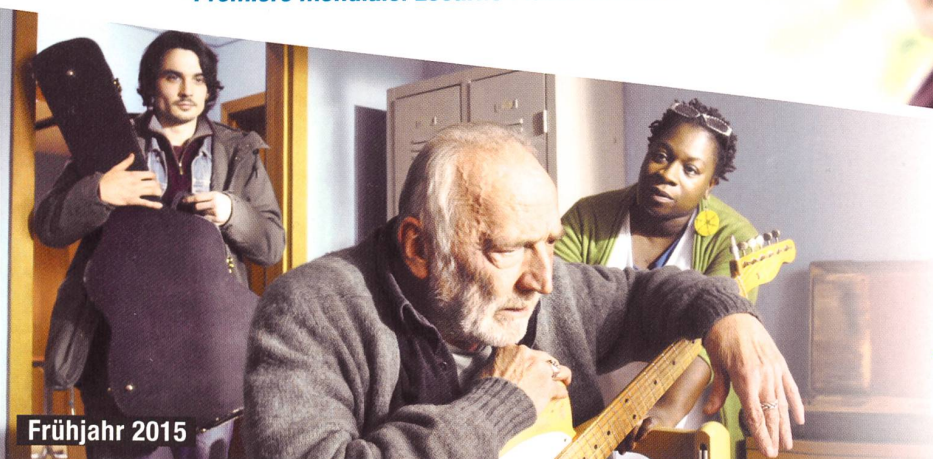
von Eran Riklis

«Première mondiale: Locarno Piazza Grande»

Frühjahr 2015



Frühjahr 2015



PAUSE

von Mathieu Urfer

«Première mondiale: Locarno Piazza Grande»