**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 56 (2014)

**Heft:** 339

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





«Eine Meditation über

den atemberaubenden

einen schwindenden

Rohstoff.»

Überfluss der Natur und

The second of th

**AB 19. JUNI IM KINO** 

Eine barrierefreie Komödie von Stefan Hillebrand und Oliver Paulus

## vielen dank **für nichts**



BASTIAN WURBS

JOEL BASMAN

MIKKI RAPPL

MIS DOM ON DIE WIN STEIN AMERIKAN DIE GERMANN DER GERMANN DER GERMANNEN D

AB 26. JUNI IM KINO

«...Ein verwegenes
Gangstertrio im
Rollstuhl ist nur eine
von vielen erfrischenden
Ideen in dieser erstaunlich leichtfüssigen und
wunderbar kurzweiligen
Tragikomödie, die auf
Voyeurismus und Pathos
verzichtet...»

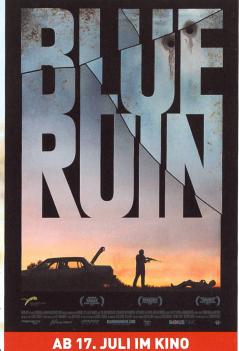
Die Wochenzeitung

«...gelungenes, realistisches Abbild von Indien...»



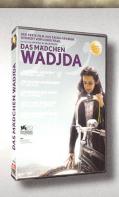
**AB 3. JULI IM KINO** 

«Jeremy Saulnier zieht mit seinem dunklen, subversiven Rachethriller sogar den Vergleich mit den Coen-Brüdern an.»











BEREITS AUF

ÜBERALL

IM HANDEL

ERHÄLTLICH!

