

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 339

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

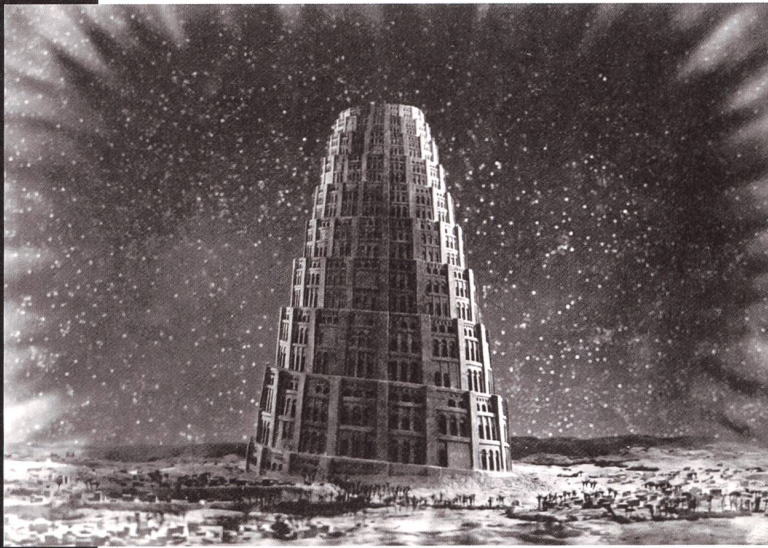
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CAHIERS
 film
GODARD: DIE KUNST DER MASSES IST EINE IDEE DER KAPITALISTEN
 MOISSE
 April 1969

KURZ
BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

NEU IM KINO

WERKSTATT-
GESPRÄCH

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 339

Juni 2014

Titelblatt:
METROPOLIS
Regie: Fritz Lang

2 Editorial

4 *Bari*

5 *Alexander J. Seiler*

7 *Soundtrack*

9 *Bücher*

11 *DVD*

12 **Zur Sichtbarkeit geklärt**

BANSHUN von Yasujiro Ozu

14 **Hauptdarsteller Zeit**

BOYHOOD von Richard Linklater

16 **Das Babylon-Syndrom**

Die Stadt der Zukunft im Film

26 **Enge und Nähe**

ILO ILO von Anthony Chen

28 **Beobachtung eines Exzesses**

BAAL von Volker Schlöndorff

30 **LOCKE** von Steven Knight

31 **FRUITVALE STATION** von Ryan Coogler

32 **ALFONSINA** von Christoph Kühn

32 **MOLIÈRE À BICYCLETTE** von Philippe Le Guay

33 **L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT**

von Arnaud und Jean-Marie Larrieu

35 **«Wie jedermann habe ich gemischte Gefühle»**

Über die Veränderung des Schreibens über Film

in Zeiten des Internets

Gespräch mit Adrian Martin und Christina Álvarez López

40 **Das "dort" und die "anderen"**

Von Wolfgang Fuhrmann

