

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 339

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

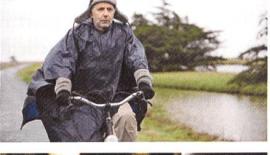
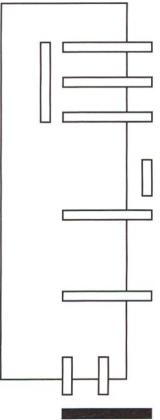
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 339

Juni 2014

Titelblatt:

METROPOLIS

Regie: Fritz Lang

Editorial

2 Bari

4 Alexander J. Seiler

5 Soundtrack

7 Bücher

9 DVD

11

KURZ BELICHTET

Zur Sichtbarkeit geklärt

12 BANSHUN von Yasujiro Ozu

14 Hauptdarsteller Zeit

BOYHOOD von Richard Linklater

KINO IN AUGENHÖHE

Das Babylon-Syndrom

16 Die Stadt der Zukunft im Film

ESSAY

Enge und Nähe

18 ILO ILO von Anthony Chen

20 Beobachtung eines Exzesses

BAAL von Volker Schlöndorff

FILMFORUM

26 LOCKE von Steven Knight

27 FRUITVALE STATION von Ryan Coogler

28 ALFONSINA von Christoph Kühn

29 MOLIÈRE À BICYCLETTE von Philippe Le Guay

30 L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT

von Arnaud und Jean-Marie Larrieu

NEU IM KINO

«Wie jedermann habe ich gemischte Gefühle»

Über die Veränderung des Schreibens über Film

in Zeiten des Internets

Gespräch mit Adrian Martin und Christina Álvarez López

WERKSTATT- GESPRÄCH

Das "dort" und die "anderen"

40 Von Wolfgang Fuhrmann

(UN)PASSENDE GEDANKEN