

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 339

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

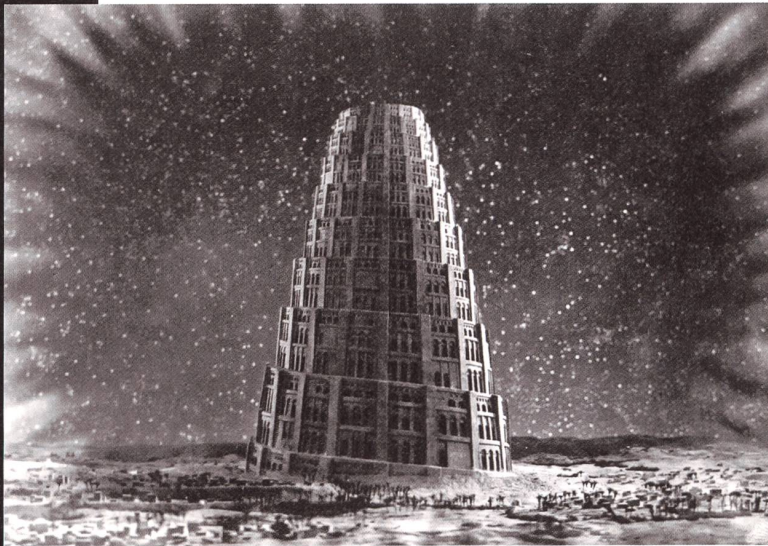
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ
BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

NEU IM KINO

WERKSTATT-
GESPRÄCH

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 339

Juni 2014

Titelblatt:
METROPOLIS
Regie: Fritz Lang

2 Editorial

4 Bari
5 Alexander J. Seiler
7 Soundtrack
9 Bücher
11 DVD

12 Zur Sichtbarkeit geklärt
BANSUN von Yasujiro Ozu
14 Hauptdarsteller Zeit
BOYHOOD von Richard Linklater

16 Das Babylon-Syndrom
Die Stadt der Zukunft im Film

26 Enge und Nähe
ILO ILO von Anthony Chen
28 Beobachtung eines Exzesses
BAAL von Volker Schlöndorff

30 Locke von Steven Knight
31 Fruitvale Station von Ryan Coogler
32 Alfonsina von Christoph Kühn
32 Molière à bicyclette von Philippe Le Guay
33 L'Amour est un crime parfait
von Arnaud und Jean-Marie Larrieu

35 «Wie jedermann habe ich gemischte Gefühle»
Über die Veränderung des Schreibens über Film
in Zeiten des Internets
Gespräch mit Adrian Martin und Christina Álvarez López

40 Das "dort" und die "anderen"
Von Wolfgang Fuhrmann

