**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 56 (2014)

**Heft:** 338

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





















KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

KINOMAGIE

FOR W.R.V.

BILDRAUSCH -

FILMFEST BASEL

PREISTRÄGER

NEU IM KINO

POLITIQUE DES COLLABORATEURS

> (UN)PASSENDE GEDANKEN

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe 3.2014 56. Jahrgang Heft Nummer 338 April 2014

Titelblatt: LOS INSOLITOS PECES GATO Regie: Claudia Sainte-Luce

Ästhetik der Schatten

Matthew Barney

Visionen und Alpträume

8 Soundtrack

**9** Bücher

11 DVD

20

31

32

Inszenierte Wirklichkeit

THE REUNION von Anna Odell

Kunst der Auslassung

SUZANNE von Katell Quillévéré

Kino, das sich seiner selbst nicht schämt

Hommage à Douglas Sirk

«Got a Match?»

Rauchzeichen

Bilder, weiter als der Blick

DIE ANDERE HEIMAT von Edgar Reitz

Der surrealistische Spiritist

Gespräch mit Alejandro Jodorowsky

TEMPO GIRL von Dominik Locher

LOS INSOLITOS PECES GATO von Claudia Sainte-Luce

SNOWPIERCER von Bong Joon-ho

**VIOLETTE** von Martin Provost

«Dieses Gemurmel nennen wir Joghurt»

Gespräch mit dem Toningenieur Bruno Tarrière

**Glimpses of the Past** 

Von Walt R. Vian

