

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 56 (2014)  
**Heft:** 338

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

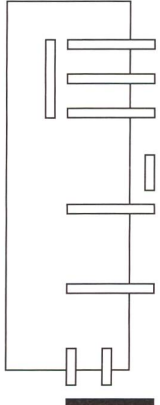
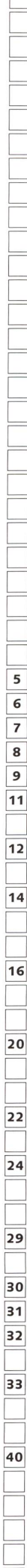
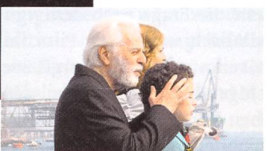
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
 Kino in Augenhöhe  
 3.2014  
 56. Jahrgang  
 Heft Nummer 338  
 April 2014

Titelblatt:  
 LOS INSOLITOS PECES GATO  
 Regie: Claudia Sainte-Luce

KURZ  
 BELICHTET

- 5 Ästhetik der Schatten
- 6 Matthew Barney
- 7 Visionen und Alpträume
- 8 Soundtrack
- 9 Bücher
- 11 DVD

KINO  
 IN AUGENHÖHE

- 12 **Inszenierte Wirklichkeit**  
 THE REUNION von Anna Odell
- 14 **Kunst der Auslassung**  
 SUZANNE von Katell Quillévéré

KINOMAGIE

- 16 **Kino, das sich seiner selbst nicht schämt**  
 Hommage à Douglas Sirk

FOR W. R. V.

- 20 **«Got a Match?»**  
 Rauchzeichen

BILDRAUSCH -  
 FILMFEST BASEL

- 22 **Bilder, weiter als der Blick**  
 DIE ANDERE HEIMAT von Edgar Reitz
- 24 **Der surrealistische Spiritist**  
 Gespräch mit Alejandro Jodorowsky

PREISTRÄGER

- 29 **TEMPO GIRL** von Dominik Locher

NEU IM KINO

- 30 **LOS INSOLITOS PECES GATO** von Claudia Sainte-Luce
- 31 **SNOWPIERCER** von Bong Joon-ho
- 32 **VIOLETTE** von Martin Provost

POLITIQUE  
 DES COLLABORATEURS

- 33 **«Dieses Gemurmel nennen wir Joghurt»**  
 Gespräch mit dem Toningenieur Bruno Tarrière

(UN)PASSENDE  
 GEDANKEN

- 40 **Glimpses of the Past**  
 Von Walt R. Vian