Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 56 (2014)

Heft: 337

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

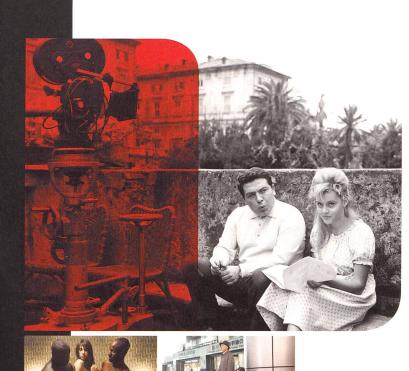
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch























Kino in Augenhöhe 2.2014 56. Jahrgang Heft Nummer 337 März 2014

Ralph Fiennes als Monsieur Gustave, Saoirse Ronan als Agatha und Toni Revolori als Zero in THE GRAND BUDAPEST HOTEL Regie: Wes Anderson



KINO

Fribourg 2014, Vorschau Havanna 2013, Rückschau

Soundtrack

Bücher

11 DVD

«Joe, c'est moi»

NYMPHOMANIAC von Lars von Trier

Künstlerischer Provokateur HOMMAGE und politischer Denker

Elio Petri

FILMFORUM

IN AUGENHÖHE

Gerettet und gekettet

IDA von Pawel Pawlikowski

Luxus einer untergegangenen Welt

THE GRAND BUDAPEST HOTEL von Wes Anderson

NEU IM KINO

HER von Spike Jonze 28

LE DÉMANTÈLEMENT von Sébastien Pilote 29

TOKYO FAMILY von Yôji Yamada

WAKOLDA von Lucía Puenzo

TABLEAU NOIR von Yves Yersin

CASSE-TÊTE CHINOIS von Cédric Klapisch

FSSAY

31

Weltenbummlers Unrast, Fernweh und Atemnot

Auf Siebenmeilenstiefeln durch die Orte des Films

KOLUMNE

Alles nur Film?

Von Fabienne Liptay

