

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 337

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

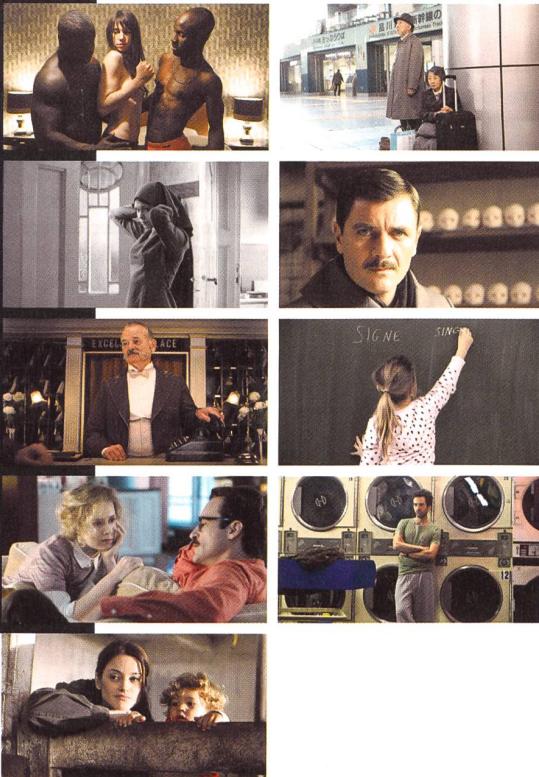
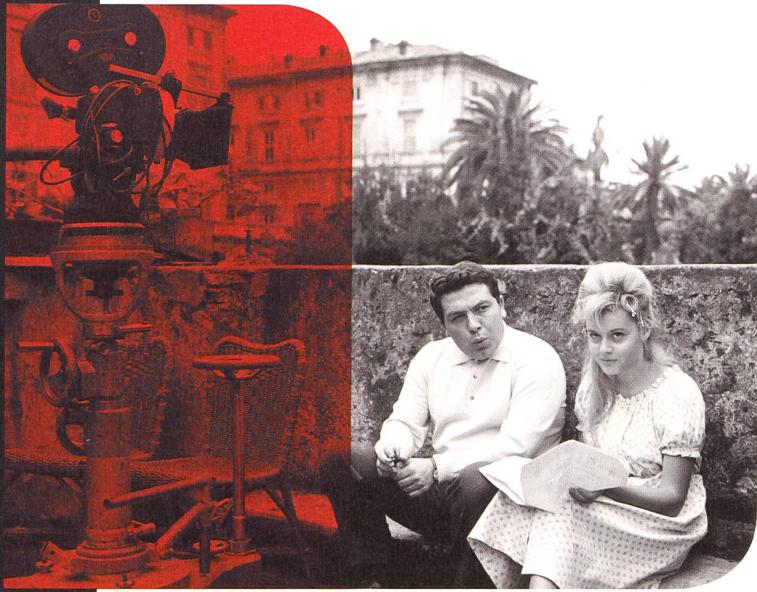
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

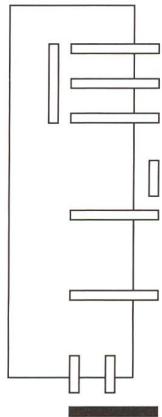
Kino in Augenhöhe

2.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 337

März 2014



Titelblatt:

Ralph Fiennes als Monsieur Gustave, Saoirse Ronan als Agatha und Toni Revolori als Zero in THE GRAND BUDAPEST HOTEL
Regie: Wes Anderson

KURZ BELICHTET

4 Fribourg 2014, Vorschau

5 Havanna 2013, Rückschau

6 Soundtrack

7 Bücher

11 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

12 «Joe, c'est moi»

NYMPHOMANIAC von Lars von Trier

HOMMAGE

14 Künstlerischer Provokateur

und politischer Denker

Elio Petri

FILMFORUM

24 Gerettet und gekettet

IDA von Paweł Pawlikowski

26 Luxus einer untergegangenen Welt

THE GRAND BUDAPEST HOTEL von Wes Anderson

NEU IM KINO

28 HER von Spike Jonze

29 LE DÉMANTÈLEMENT von Sébastien Pilote

30 TOKYO FAMILY von Yōji Yamada

30 WAKOLDA von Lucía Puenzo

31 TABLEAU NOIR von Yves Yersin

32 CASSE-TÊTE CHINOIS von Cédric Klapisch

ESSAY

33 Weltenbummlers Unrast, Fernweh und Atemnot

Auf Siebenmeilenstiefeln durch die Orte des Films

KOLUMNE

40 Alles nur Film?

Von Fabienne Liptay