Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 56 (2014)

Heft: 336

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

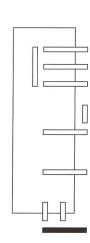
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Titelblatt: Chloe Pirrie als Shell in SHELL Regie: Scott Graham



















KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

13

33

35

37

FILMFORUM

HOMMAGE

NEU IM KINO

AUF DEM OPERATIONS-TISCH

KOLUMNE

Solothurner Filmtage, Vorschau Il Giallo Bücher

Realismus und Traumpoesie

SHELL von Scott Graham

Burleske Show

THE WOLF OF WALL STREET von Martin Scorsese (Sob Stories), lies: Schluchzgeschichten
PHILOMENA von Stephen Frears

Der Einzel-, Doppel- und Dreifachgänger

Kleiner Rundflug über das Werk des filmischen Spaziergängers Peter Liechti

TRAUMLAND von Petra Volpe
12 YEARS A SLAVE von Steve McQueen
A TOUCH OF SIN von Jia Zhang-ke
NEBRASKA von Alexander Payne

Phantombilder, Glance-Lichter

Zur Fortführung des Kinos bei Christoph Girardet und Matthias Müller

Engagiertes, politisches, radikales Kino *Von Jean Perret*