

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 336

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

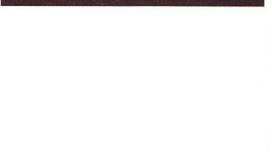
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

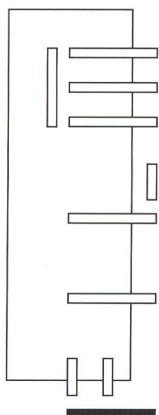
Kino in Augenhöhe

1.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 336

Januar 2014



Titelblatt:

Chloe Pirrie als Shell

in SHELL

Regie: Scott Graham

KURZ

BELICHTET

5 *Solothurner Filmtage, Vorschau*

6 *Il Giallo*

7 *Bücher*

KINO

IN AUGENHÖHE

10 **Realismus und Traumpoesie**

SHELL von Scott Graham

FILMFORUM

13 **Burleske Show**

THE WOLF OF WALL STREET von Martin Scorsese

«Sob Stories», lies: Schluchzgeschichten

PHILOMENA von Stephen Frears

HOMMAGE

20 **Der Einzel-, Doppel- und Dreifachgänger**

Kleiner Rundflug über das Werk

des filmischen Spaziergängers Peter Liechti

NEU IM KINO

31 **TRAUMLAND** von Petra Volpe

12 YEARS A SLAVE von Steve McQueen

A TOUCH OF SIN von Jia Zhang-ke

NEBRASKA von Alexander Payne

AUF DEM

OPERATIONS- TISCH

38 **Phantombilder, Glance-Lichter**

Zur Fortführung des Kinos bei Christoph Girardet
und Matthias Müller

KOLUMNE

44 **Engagierte, politisches, radikales Kino**

Von Jean Perret