

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 334

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

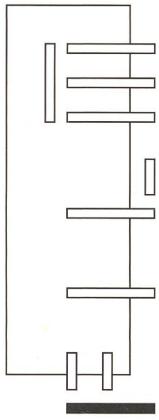
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

7.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 334

November 2013

Titelblatt:

Peter Sarsgaard als Dwight  
und Cate Blanchett als Jasmine  
in BLUE JASMINE  
Regie: Woody Allen



### KURZ BELICHTET

**3** Soundtrack

**4** Chris Marker

**5** Kurafilmtage Winterthur, Ausblick

**7** Toronto International Film Festival, Rückblick

**9** Bücher

**11** James Benning

### KINO IN AUGENHÖHE

**12** Cate Blanchett strandet

**an der Endstation Sehnsucht**

**BLUE JASMINE** von Woody Allen

**Die Farbe Rot**

**MARY QUEEN OF SCOTS** von Thomas Imbach

### SPECIAL EFFECTS

**16** «Da merkte Kubrick,

**dass wir Probleme lösen konnten»**

Gespräch mit Douglas Trumbull

### FILMFORUM

**24** Duell zweier Manns-Gockel

**AM HANG** von Markus Imboden

**Bad Banks**

**MASTER OF THE UNIVERSE** von Marc Bauder

### NEU IM KINO

**28** **PERFECT MOTHERS** von Anne Fontaine

**IO E TE** von Bernardo Bertolucci

**ENDER'S GAME** von Gavin Hood

**ZUM BEISPIEL SUBERG** von Simon Baumann

**WORKERS** von José Luis Valle

**WATERMARKS** von Luc Schaedler

**PRINCE AVALANCHE** von David Gordon Green

### FILMFORUM

**35** Viel Neues im Westen

**LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)** von Lionel Baier

**«Film ist Utopie und Lebensschule»**

Gespräch mit Lionel Baier

### KOLUMNE

**40** **Kino ohne Bilder**

Von Ralf Fiedler