

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 334

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



7.13

**Special Effects: Werkstattgespräch
mit Douglas Trumbull**

...

**Im Westen viel Neues:
Lionel Baiers LES GRANDES ONDES**

...

BLUE JASMINE Allen
MARY QUEEN OF SCOTS Imbach
AM HANG Imboden
MASTER OF THE UNIVERSE Bauder
WATERMARKS Schaedler
IO E TE Bertolucci
ZUM BEISPIEL SUBERG Baumann

...

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 07

filmbulletin.ch

HIROKAZU KORE-EDA

LIKE FATHER, LIKE SON

そして父になる

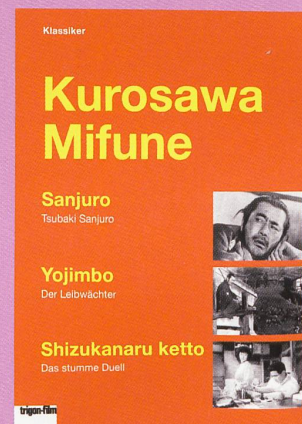
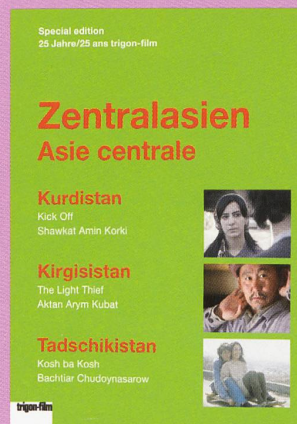
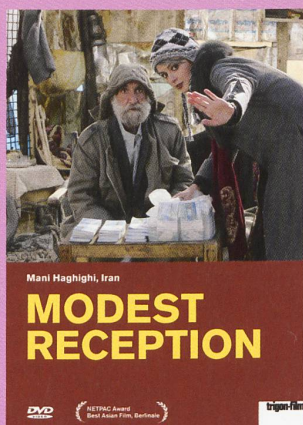
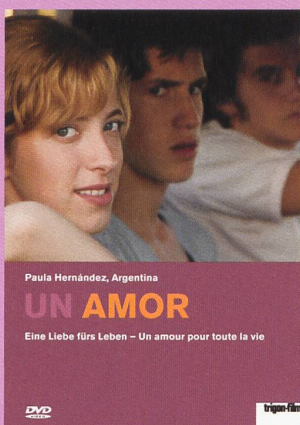


Der zutiefst berührende neue Film des
Regisseurs von «Nobody Knows»

AB 26. DEZEMBER IM KINO



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES



Edition für FilmliebhaberInnen – mit Online-Kino
www.trigon-film.org – 056 430 12 30

trigon-film