

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 333

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

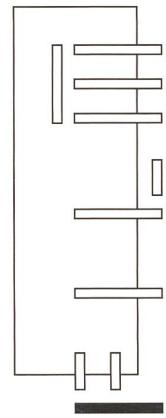
Kino in Augenhöhe

6.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 333

September 2013



Titelblatt:

Romain Duris als Colin

in *L'ÉCUME DES JOURS*

Regie: Michel Gondry

KURZ
BELICHTET

5 Soundtrack

6 Filmrestaurierung

8 Bücher

12 DVD

HER STORY

13 **Böse Männer, verletzte Frauen**

TOP OF THE LAKE von Jane Campion

HISTORY

16 **Filmgeschichtliche Entdeckungsreise**

THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY von Mark Cousins

18 «Ich habe Menschen ausgewählt, die eine Ära
zum Leben erwecken konnten»

Gespräch mit Mark Cousins

FILMFORUM

22 **Sinn für das Unmassgebliche**

L'ÉCUME DES JOURS von Michel Gondry

Forderungen an das Leben

GLORIA von Sebastián Lelio

**«Handys verändern die Art,
wie Filme geschrieben werden»**

Gespräch mit Sebastián Lelio

Citizen B. schiebt die Wacht am Rhein

L'EXPÉRIENCE BLOCHER von Jean-Stéphane Bron

NEU IM KINO

29 **LA RELIGIEUSE** von Guillaume Nicloux

VATERS GARTEN von Peter Liechti

32 **AN EPISODE IN THE LIFE**

OF AN IRONPICKER von Danis Tanovic

32 **BEHIND THE CANDELABRA** von Steven Soderbergh

34 **L'INCONNU DU LAC** von Alain Guiraudie

ESSAY

35 **Unikate, Duplikate, Imitate, Falsifikate,
Multiplikate**

Auf der Geisterbahn des Filmschauspiels

KOLUMNE

40 **Im Film entwerfen wir Stadt**

Von Angelus Eisinger