

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 332

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

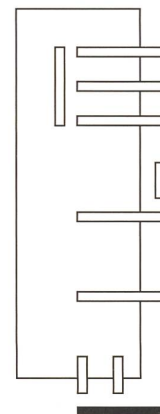
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

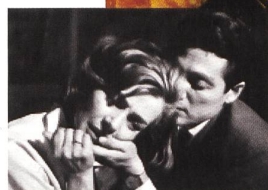
Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
5.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 332
Juli 2013

Titelblatt:
Greta Gerwig als Frances
in *FRANCES HA*
Regie: Noah Baumbach



KURZ
BELICHTET

AVANTGARDE-KINO

RETROSPEKTIVE

FILMFORUM

NEU IM KINO

AVANTGARDE-KINO

KOLUMNE

- | | |
|----|--|
| 3 | Emden, Rückschau |
| 5 | Locarno, Vorschau |
| 6 | Bücher |
| 7 | Marlen Chuziew |
| 9 | Musique et Cinéma |
| 10 | Soundtrack |
| 11 | Virtuose Geselligkeit
<i>VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU</i> von Alain Resnais |
| 14 | Rollenspiele und Demaskierungen
George Cukor |
| 26 | Von der Freiheit der Kunst
<i>CHANTRAPAS</i> von Otar Iosseliani |
| 28 | Zwischen Vergangenheit und Gegenwart
<i>THE COMPANY YOU KEEP</i> von Robert Redford |
| 31 | Erwachsen werden? Nicht unbedingt jetzt!
<i>FRANCES HA</i> und das Universum des Noah Baumbach |
| 35 | Unter die Übermenschen gefallen
<i>VÉNUS NOIRE</i> von Abdellatif Kechiche |
| 37 | TO THE WONDER von Terrence Malick |
| 39 | TRANCE von Danny Boyle |
| 40 | ARAF von Yesim Ustaoglu |
| 41 | PACIFIC RIM von Guillermo del Toro |
| 42 | LA GRANDE BELLEZZA von Paolo Sorrentino |
| 43 | Möglichkeitsroulette
Alain Resnais – eine Annäherung |
| 48 | Filmförderung – ein «Acte Citoyen»
Von Elisabeth Baume-Schneider |