

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 331

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Verlag Filmbulletin
 Hard 4, Postfach 68,
 CH-8408 Winterthur
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55
 info@filmbulletin.ch
 www.filmbulletin.ch

Redaktion
 Walt R. Vian, Josef Stutzer
 Redaktionelle Mitarbeit
 Lisa Heller

Inserateverwaltung
Marketing, Fundraising
 Lisa Heller
 Mobile +41 (0) 79 598 85 60
 lisa.heller@filmbulletin.ch

Korrektorat
 Elsa Bösch, Winterthur

Gestaltung, Layout und Realisation
 design_konzept
 Rolf Zöllig sgd cgc
 Nadine Kaufmann
 Hard 10,
 CH-8408 Winterthur
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51
 zoe@rolfzoellig.ch
 www.rolfzoellig.ch

Produktion
 Druck, Ausrüsten, Versand:
 Mattenbach AG
 Mattenbachstrasse 2
 Postfach, 8411 Winterthur
 office@mattenbach.ch
 www.mattenbach.ch

Mitarbeiter dieser Nummer
 Michael Ranze, Doris Senn,
 Frank Arnold, Gerhard
 Midding, Johannes Binotto,
 Martin Walder, Michael Lang,
 Stefan Volk, Irene Genhart,
 Thomas Tode

Fotos
 Wir bedanken uns bei:
 Archiv Le Bon Film, Cinéworx, Basel; Cinémathèque suisse, Photothèque, Lausanne; NIFFF, Neuchâtel; Arthouse Commercio Movie, Ascot Elite Entertainment, Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi, Look Now! Filmdistribution, Rialto Film, Walt Disney Company, Zürich; Filmmuseum Stiftung Deutsche Kinemathek, Studio Canal, Berlin; Ad vitam, Paris; ein besonderer Dank gilt Johannes Binotto und Thomas Tode

Vertrieb Deutschland
 Schüren Verlag
 Universitätsstrasse 55
 D-35037 Marburg
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90
 ahnemann@schuernen-verlag.de
 www.schuernen-verlag.de

Kontoverbindungen
 Postamt Zürich:
 PC-Konto 80-49249-3
 Bank: Zürcher Kantonalbank
 Filiale Winterthur
 Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

Abonnemente
 Filmbulletin erscheint 2013
 achtmal.
 Jahresabonnement
 Schweiz: CHF 69.-
 (inkl. MWST)
 Euro-Länder: Euro 45.-
 übrige Länder zuzüglich
 Porto

Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern

 Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederació Suiza
 Département fédéral de l'intérieur DFI
 Office fédéral de la culture OFC

Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

 Kanton Zürich
 Fachstelle Kultur

Stadt Winterthur



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

Kurz belichtet



CUTTER'S WAY
 Regie: Ivan Passer



nuitäten, Kanon und Antikanon im amerikanischen Kino seit den siebziger Jahren». Das Gespräch findet im Anschluss an die Vorstellung von CUTTER'S WAY von Ivan Passer statt.

www.filmpodium.ch

NIFFF

Vom 5. bis 13. Juli findet in Neuengen die dreizehnte Ausgabe des Neuchâtel International Fantastic Film Festival statt. Das Festival hat für seine rund 110 Filme zählende Selektion neben dem Théâtre du Passage und dem Temple du Bas mit dem grossen Saal des Kinos Arcade und dem Cinéma Bio zusätzlich zwei Abspielorte für sein Programm hinzugewonnen.

Dem amerikanischen Regisseur und Drehbuchautor *Larry Cohen*, «Meister des B-Films», wird eine Hommage ausgerichtet. Cohen stellt persönlich sein Werk vor, aus dem neben der *IT'S ALIVE*-Trilogie und Folgen aus der Fernsehserie *THE INVADERS* sein Erstling *BONE* von 1972, *HELL UP IN HARLEM* und *BLACK CAESAR*, Vorläufer des Blaxploitation-Kinos, *SPECIAL EFFECTS*, ein Pamphlet über die Filmindustrie, *ORIGINAL GANGSTAS* mit *Fred Williamson*, *Jim Brown* und *Pam Grier* und die Horror-Filme *GOD TOLD ME TO, A RETURN TO SALEM'S LOT*, *THE STUFF* und *Q - THE WINGED SERPENT* zu sehen sein werden.

Am 6. Juli findet die «NIFFF Invasion 2013» statt. In Zusammenarbeit mit dem Centre d'Art Neuchâtel und der Stadt organisiert das Festival im Stadtzentrum diverse Anlässe rund um das Verhältnis von Bild und Ton: von Aktivitäten für die Jüngsten über ein Spezialprogramm zu Videoclip und Genrefilm und eine Life-Performance der Künstler *Guy Meldem* und *Philippe Daerendinger* bis zur Live-Vertonung von *NOSFERATU* von *Friedrich*