

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 331

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

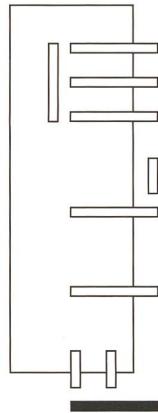
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ
BELICHTET



FILMFORUM



TRIBUTE



FILMFORUM



NEU IM KINO



WEITERHIN IM KINO

RÜCKBLENDEN

UNPASSENDE
GEDANKEN

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
4.2013
55. Jahrgang
Heft Nummer 331
Juni 2013

Titelblatt:
Julie Delpy als Céline und
Ethan Hawke als Jesse
in BEFORE MIDNIGHT
von Richard Linklater

4 *The Weimar Touch*
5 *Cannes 2013, Rückblick*
6 *Bücher*
9 *DVD*

10 **Erstickende Mutterliebe**
CHILD'S POSE von Calin Peter Netzer

12 **Abgrund der Oberfläche**
The Real Eighties – Amerikanisches Kino 1980 bis 1989

22 **Meister des B-Films**
Larry Cohen, Drehbuchautor und Regisseur
23 «Ich schreibe seit fünfzig Jahren»
Gespräch mit Larry Cohen

26 **Das Leben nach Sunrise und Sunset**
BEFORE MIDNIGHT von Richard Linklater
28 **Abwesende Väter**
THE PLACE BEYOND THE PINES von Derek Cianfrance

30 **MONSTERS UNIVERSITY** von Dan Scanlon
30 **LES INVISIBLES** von Sébastien Lifshitz
31 **SCHLAFKRANKHEIT** von Ulrich Köhler

32 **ROSlE** von Marcel Gisler

33 **Die Ritter des Unabhängigen Films**
Basel, ENTHUSIASMUS von Dziga Vertov
und die Gründung von Le Bon Film

40 **Und was, wenn sich einer verschluckt?**
Von Vea Kaiser