Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 55 (2013)

Heft: 331

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

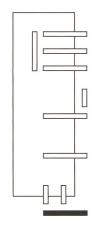
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







KURZ BELICHTET

5

6

10

26

28

30

30

31

32

33

The Weimar Touch Cannes 2013, Rückblick Bücher DVD

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

4.2013 55. Jahrgang Heft Nummer 331

Juni 2013

Julie Delpy als Céline und Ethan Hawke als Jesse in before midnight von Richard Linklater

Titelblatt:





FILMFORUM

Erstickende Mutterliebe CHILD'S POSE von Calin Peter Netzer





KINO DER SIMULATION

Abgrund der Oberfläche



The Real Eighties - Amerikanisches Kino 1980 bis 1989





TRIBUTE 22 Meister des B-Films

Larry Cohen, Drehbuchautor und Regisseur «Ich schreibe seit fünfzig Jahren» Gespräch mit Larry Cohen



FILMFORUM

Das Leben nach Sunrise und Sunset

BEFORE MIDNIGHT von Richard Linklater

Abwesende Väter

THE PLACE BEYOND THE PINES von Derek Cianfrance

NEU IM KINO

MONSTERS UNIVERSITY von Dan Scanlon LES INVISIBLES von Sébastien Lifshitz

SCHLAFKRANKHEIT von Ulrich Köhler

WEITERHIN IM KINO

ROSIE von Marcel Gisler

RÜCKBLENDE

Die Ritter des Unabhängigen Films Basel, Enthusiasmus von Dziga Vertov und die Gründung von Le Bon Film



UNPASSENDE GEDANKEN Und was, wenn sich einer verschluckt?

Von Vea Kaiser