

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 331

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kino in Augenhöhe

Filmbulletin

4.13

**Abgrund der Oberfläche –
Amerikanisches Kino der Achtziger**

...

Larry Cohen – Meister des B-Films

...

**Die Ritter des Unabhängigen Films –
Basel, ENTHUSIASMUS und Le Bon Film**

...

CHILD'S POSE Netzer
BEFORE MIDNIGHT Linklater
THE PLACE BEYOND THE PINES Cianfrance
ROSIE Gisler

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-

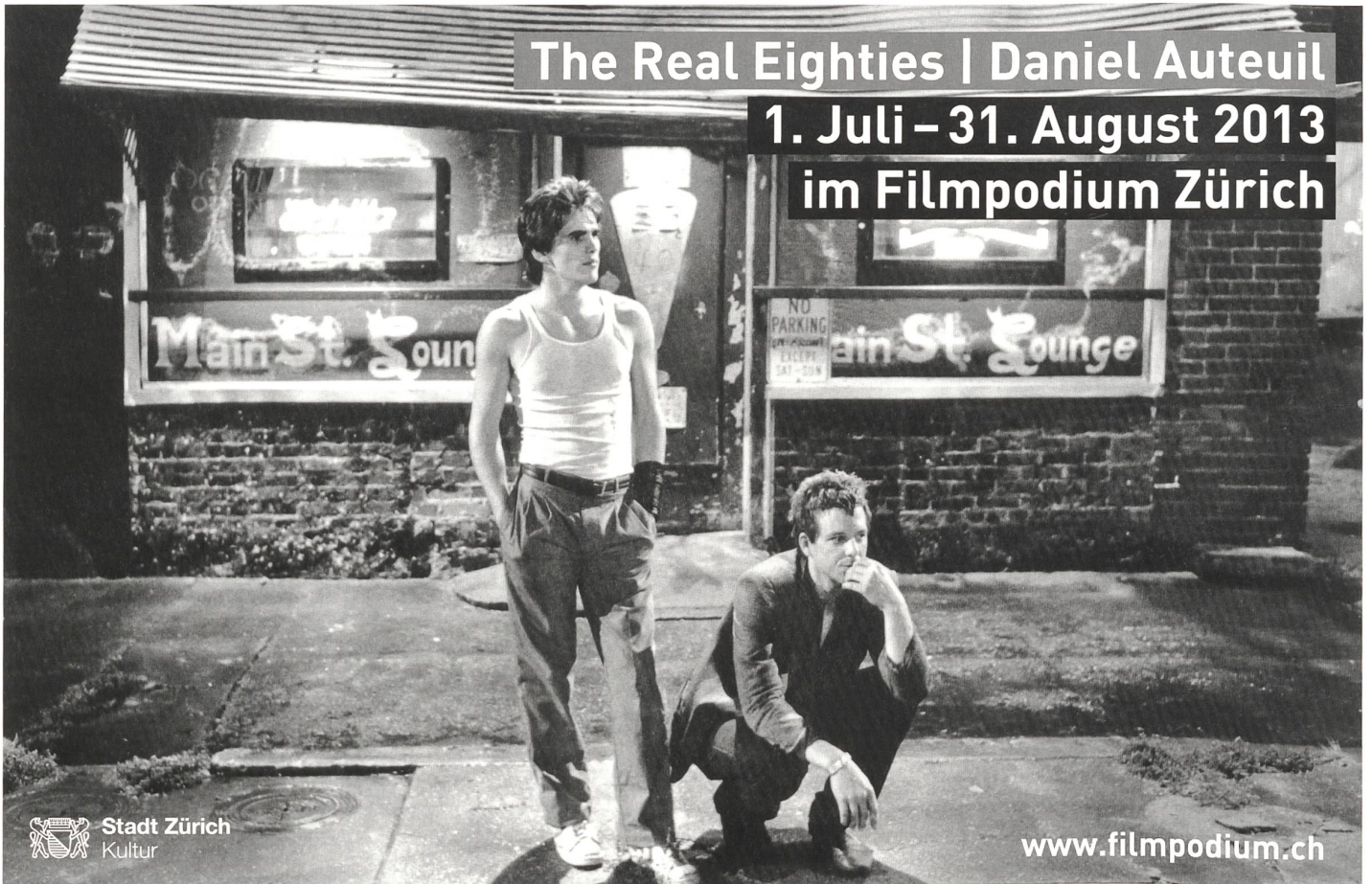


9 770257 785005 04

The Real Eighties | Daniel Auteuil

1. Juli – 31. August 2013

im Filmpodium Zürich



Stadt Zürich
Kultur

www.filmpodium.ch

Ericka Beckman Works 1978–2012

Kunsthalle Bern
7. Juni – 4. August

Tension Building	2012
Switch Center	2003
Blind Country	In Collaboration With Mike Kelley 1989
Cinderella	1986
You The Better	1983
Out Of Hand	1980
The Broken Rule	1979
We Imitate: We Break Up	1978