

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 330

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



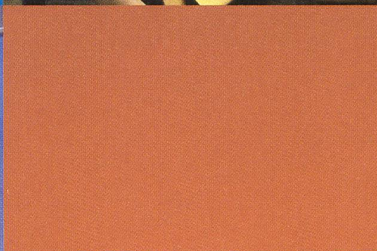
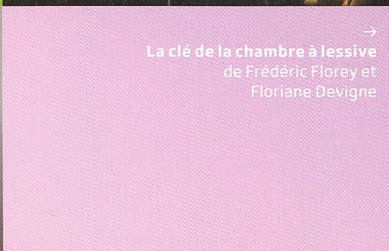
→  
**¿Así son los hombres?**  
di Klaudia Reynicke



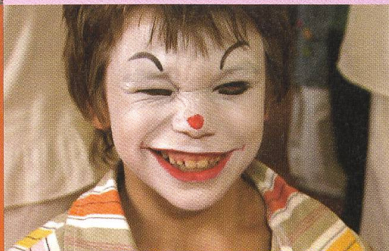
→  
**L'usage du travail**  
de Cédric Fluckiger



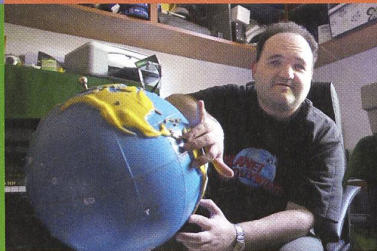
→  
**La clé de la chambre à lessive**  
de Frédéric Florey et  
Floriane Devigne



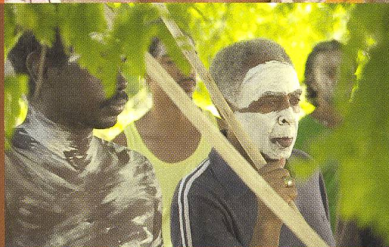
↑  
**Vaters Garten**  
von Peter Liechti



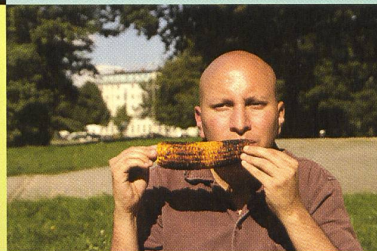
←  
**Glückspilze**  
von Verena Endtner



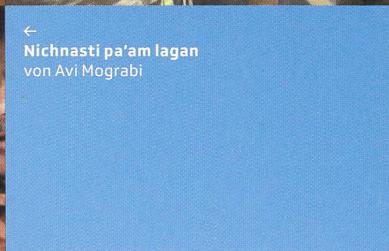
→  
**Víramundo – Un voyage  
musical avec Gilberto Gil**  
de Pierre-Yves Borgeaud



↑  
**Altri occhi**  
di Silvio Soldini



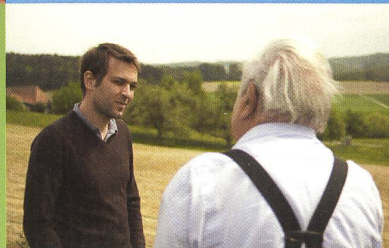
←  
**Nichnasti pa'am lagan**  
von Avi Mograbi



↑  
**Loin des yeux**  
de Britta Rindelaub

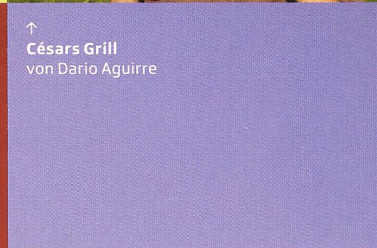


→  
**Zum Beispiel Suberg**  
von Simon Baumann



**Visions du Réel  
2013**

↑  
**Césars Grill**  
von Dario Aguirre



**SRG SSR**

Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

RSI RTR RTS SRF



BESTE SCHAUSPIELERIN  
SIBYLLE BRUNNER

NOMINIERT FÜR  
BESTER FILM

BESTE SCHAUSPIELERIN  
SIBYLLE BRUNNER

BESTER SCHAUSPIELER  
FABIAN KRÜGER

BESTE NEBENDARSTELLERIN  
JUDITH HOFMANN

BESTER NEBENDARSTELLER  
SEBASTIAN LEDESMA

BESTES DREHBUCH

SCHWEIZER  
FILMPREIS

PRIX DU  
CINEMA  
SUISSE

PREMIO DEL  
CINEMA  
SVIZZERO

SWISS  
FILM AWARD



Rosie kämpft um ihre Würde,  
Sophie um die Anerkennung der Mutter,  
Mario um die Liebe von Lorenz.  
Und Lorenz?  
Dem ist das alles zu viel ...

COBRA FILM PRÄSENTIERT

# ROSIE

EIN FILM VON

MARCEL GISLER



SIBYLLE  
BRUNNER

FABIAN  
KRÜGER

JUDITH  
HOFMANN

SEBASTIAN  
LEDESMA

COBRA FILM und LOOK NOW! präsentieren ROSIE mit SIBYLLE BRUNNER, FABIAN KRÜGER, JUDITH HOFMANN, SEBASTIAN LEDESMA Drehbuch MARCEL GISLER & RUDOLF NADLER  
Bildgestaltung SOPHIE MAINTIGNEUX Montage BETTINA BÖHLER Szenenbild KARIN GIEZENDANNER Ton RETO STAMM Kostüm KARL GÖLKE Maske JEAN COTTER  
Sound Design und Mischung FELIX BUSSMANN Casting CORINNA GLAUS Verleih BEA CÜTTAT LOOK NOW! Regie MARCEL GISLER Produzentin SUSANN RÜDLINGER

IN KOPRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN / SRG SSR UND MIT UNTERSTÜTZUNG VOM EIDGENÖSSISCHEN DEPARTEMENT DES INNERN BUNDESAMT FÜR KULTUR BAK, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG,  
KANTON ST. GALLEN KULTURFÖRDERUNG und SWISSLOS, KULTURFONDS SUISSIMAGE, MEDIA PROGRAMM OF THE EUROPEAN UNION, STAGE POOL FOCAL und ERNST GÖHNER STIFTUNG, PASSAGE ANTHEINE

**AB 30. MAI IM KINO**

Cobrafilm



Unterstützung durch:  
Kanton St. Gallen  
Kanton Thurgau  
Kanton TESS  
Kanton Valais

Kanton Uri  
Kanton Schwyz  
Kanton Unterwalden  
Kanton Ob- und Nidwalden

SRF  
Schweizer Radio  
und Fernsehen

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

suisse/mage

Kanton St. Gallen  
Kulturförderung

SWISSLOS

MEDIA

FOCAL

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LOOK NOW!