

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 330

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

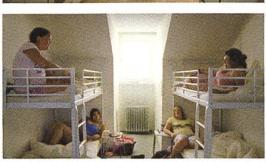
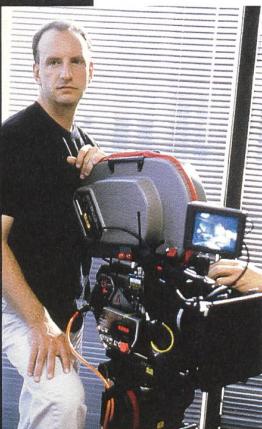
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

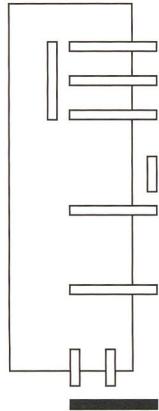
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



von links  
nach rechts:  
Ross,  
Sutherland,  
Avery, Jones,  
Clampett;  
1935



**Filmbulletin**  
**Kino in Augenhöhe**  
**3.2013**  
**55. Jahrgang**  
**Heft Nummer 330**  
**April 2013**



Titelblatt:  
Rooney Mara als Emily Taylor  
und Channing Tatum als Martin  
Taylor in *SIDE EFFECTS* von  
Steven Soderbergh

KURZ  
BELICHTET

- 3** Soundtrack  
**5** Ausstellung Maurice Pialat  
**6** Ausstellung Steve McQueen  
**7** Ausstellung Filipa César  
**7** Ausstellung Anthony McCall  
**8** Bari International Film Festival 2013, Rückschau  
**9** Festival de Films de Fribourg 2013, Rückschau  
**11** Gerhard Lamprecht  
**13** DVD

PREISTRÄGER

- 14** **LIEBESGESCHICHTE UNTER  
EINEM UNGLÜCKSSTERN**  
**BOYS ARE US** von Peter Luisi

SPÄTWERK

- 16** **Die Kunst der Häutung**  
Verabschiedet sich Steven Soderbergh  
mit *SIDE EFFECTS* tatsächlich vom Kino?  
**20** **«I need to reboot»**  
Gespräch mit Steven Soderbergh

FILMFORUM

- 26** **Kreisen um eine Leerstelle**  
**HARRY DEAN STANTON:**  
**PARTLY FICTION** von Sophie Huber

NEU IM KINO

- 28** **WADJDA** von Haifaa Al-Mansour  
**29** **LOS AMANTES PASAJEROS** von Pedro Almodóvar  
**30** **PARADIES: LIEBE** von Ulrich Seidl  
**30** **PARADIES: GLAUBE** von Ulrich Seidl  
**31** **PARADIES: HOFFNUNG** von Ulrich Seidl  
**32** **PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR**  
**IS ALWAYS OPEN** von Daniel Young  
**32** **CESARE DEVE MORIRE** von Paolo und Vittorio Taviani  
**33** **BEYOND THE HILLS** von Cristian Mungiu

CARTOONS

- 35** **Überbordende Energie**  
Bob Clampetts «Looney Tunes»

KOLUMNE

- 40** **Der kuratorische Imperativ**  
Von Volker Pantenburg