Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 55 (2013)

Heft: 330

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Filmbulletin Kino in Augenhöhe 3.2013 55. Jahrgang Heft Nummer 330

April 2013

Soundtrack

Titelblatt: Rooney Mara als Emily Taylor und Channing Tatum als Martin Taylor in SIDE EFFECTS von Steven Soderbergh

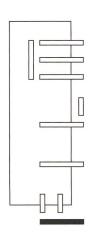
Ausstellung Maurice Pialat Ausstellung Steve McQueen

Bari International Film Festival 2013, Rückschau

Festival de Films de Fribourg 2013, Rückschau

Ausstellung Filipa César Ausstellung Anthony McCall

Gerhard Lamprecht

























von links nach rechts: Ross, Sutherland, Avery, Jones, Clampett; 1935



PREISTRÄGER SPÄTWERK

FILMFORUM

KURZ BELICHTET

> 6 7

9

11

DVD

LIEBESGESCHICHTE UNTER
EINEM UNGLÜCKSSTERN
BOYS ARE US von Peter Luisi

Die Kunst der Häutung

Verabschiedet sich Steven Soderbergh

mit SIDE EFFECTS tatsächlich vom Kino?

«I need to reboot»

Gespräch mit Steven Soderbergh

Kreisen um eine Leerstelle HARRY DEAN STANTON: PARTLY FICTION von Sophie Huber

WADJDA von Haifaa Al-Mansour

LOS AMANTES PASAJEROS von Pedro Almodóvar

BO PARADIES: LIEBE von Ulrich Seidl

PARADIES: GLAUBE von Ulrich Seidl

PARADIES: HOFFNUNG von Ulrich Seidl

PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR

IS ALWAYS OPEN von Daniel Young

CESARE DEVE MORIRE von Paolo und Vittorio Taviani
BEYOND THE HILLS von Cristian Mungiu

CARTOONS

35

Überbordende Energie

Bob Clampetts «Looney Tunes»

Von Volker Pantenburg