

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 329

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

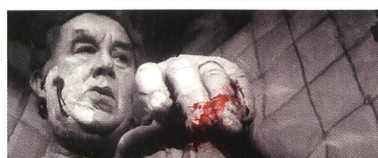
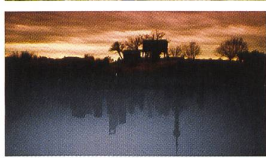
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

2.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 329

März 2013

Titelblatt:

Scarlett Johansson  
als Janet Leigh  
in *HITCHCOCK* von  
Sacha Gervasi

KURZ

BELICHTET

FILMFORUM

KINO IN AUGENHÖHE

FILMFORUM

NEU IM KINO

ESSAY

KOLUMNE

3

5

7

10

12

27

28

30

32

33

34

35

36

36

37

44

Soundtrack

Ausstellung «Martin Scorsese»

Bücher

**Der schwebende Blick der Statuen**

*IL COMANDANTE E LA CICOGNA* von Silvio Soldini

**Gegensätze in einer Perspektive**

– ohne Versöhnung

*Martin Scorsese: the American Artist*

**Film im Film im Film**

*AVANTI* von Emmanuelle Antille

**«Die Mischung aus Fiktion  
und Realität fasziniert mich sehr»**

Gespräch mit Emmanuelle Antille

**HITCHCOCK** von Sacha Gervasi

**A PERDRE LA RAISON** von Joachim Lafosse

**GINGER & ROSA** von Sally Potter

**¡NO!** von Pablo Larraín

**THÉRÈSE DESQUEYROUX** von Claude Miller

**¡VIVAN LAS ANTIPODAS!** von Victor Kossakovsky

**WHERE THE CONDORS FLY** von Carlos Klein

**Rück-Sicht auf Darstellbarkeit**

Zur Ästhetik und Aussagekraft der Rear Projection

**Filmerfahrung als Welterfahrung**

Von Josef Früchtl

