Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 55 (2013)

Heft: 328

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

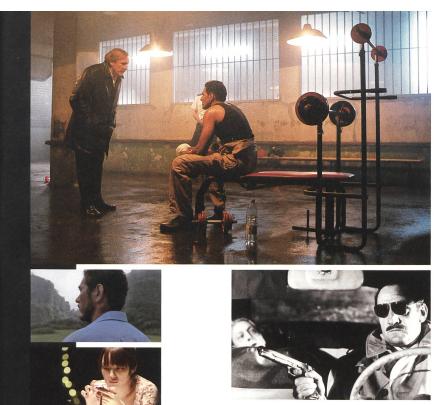
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



BELICHTET

STREIFLICHT

FILMFORUM

KURZ



Fabian Krüger als Peter von Roten und Mona Petri als Iris von Roten in verliebte feinde von Werner Swiss Schweizer

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

1.2013 55. Jahrgang Heft Nummer 328 Januar 2013

Titelblatt:

Soundtrack 7

Ausstellung «Verbrechen lohnt sich»

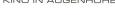
Bücher

DVD

8 10









POST TENEBRAS LUX von Carlos Reygadas

14 Que sera sera ...

LIKE SOMEONE IN LOVE von Abbas Kiarostami











KINO IN AUGENHÖHE

Classe sans risque?

Kriminalfilm: Wandlungen eines Genres







26

«La chair!» Den Ausschlag gibt das Fleisch

RENOIR von Gilles Bourdos 29

Re-inszenierte Doppelbiographie VERLIEBTE FEINDE von Werner Swiss Schweizer

«Als Persönlichkeiten gehören Iris und Peter von Roten in jedes Geschichtsbuch für künftige Generationen»

Gespräch mit Werner Swiss Schweizer

NEU IM KINO

THE WOMAN IN THE SEPTIC TANK von Marlon Rivera

33 **LINCOLN** von Steven Spielberg 35

JAGTEN von Thomas Vinterberg

SHANGHAI, SHIMEN ROAD von Haolun Shu

36 **VERGISS MEIN NICHT** von David Sieveking

37 FRANKENWEENIE von Tim Burton

THE MASTER von Paul Thomas Anderson



WERKSTATTGESPRÄCH

32

36

38

«Unsere Kunst ist nicht zuletzt das Mogeln»

Ein Gespräch über Production Design mit Urs Beuter, Georg Bringolf, Su Erdt und Monika Goerner-Vogt

KOLUMNE

Über die Unmöglichkeit eines Manifests für den Schweizer Film

Von Seraina Rohrer

