

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 328

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

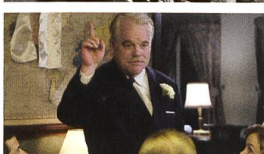
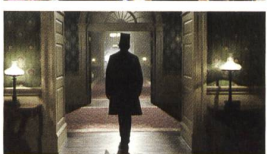
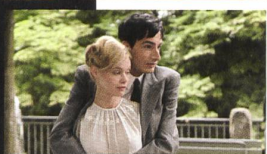
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ  
BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

STREIFLICHT

FILMFORUM

NEU IM KINO

WERKSTATTGESPRÄCH

KOLUMNE

## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 328

Januar 2013

Titelblatt:

Fabian Krüger als Peter von Roten  
und Mona Petri als Iris von Roten  
in VERLIEBTE FEINDE  
von Werner Swiss Schweizer

5 Vorschau Solothurner Filmtage

7 Soundtrack

7 Ausstellung «Verbrechen lohnt sich»

8 Bücher

10 DVD

11 Vielsprachige Radikalität

POST TENEBRAS LUX von Carlos Reygadas

14 Que sera sera ...

LIKE SOMEONE IN LOVE von Abbas Kiarostami

16 Classe sans risque?

Kriminalfilm: Wandlungen eines Genres

26 «La chair!» Den Ausschlag gibt das Fleisch

RENOIR von Gilles Bourdos

29 Re-inszenierte Doppelbiographie

VERLIEBTE FEINDE von Werner Swiss Schweizer

30 «Als Persönlichkeiten gehören Iris und

Peter von Roten in jedes Geschichtsbuch

für künftige Generationen»

Gespräch mit Werner Swiss Schweizer

32 THE WOMAN IN THE SEPTIC TANK von Marlon Rivera

33 LINCOLN von Steven Spielberg

35 JAGTEN von Thomas Vinterberg

36 SHANGHAI, SHIMEN ROAD von Haolun Shu

36 VERGISS MEIN NICHT von David Sieveking

37 FRANKENWEENIE von Tim Burton

38 THE MASTER von Paul Thomas Anderson

39 «Unsere Kunst ist nicht zuletzt das Mogeln»

Ein Gespräch über Production Design mit Urs Beuter,  
Georg Bringolf, Su Erdt und Monika Goerner-Vogt

44 Über die Unmöglichkeit eines Manifests  
für den Schweizer Film

Von Seraina Rohrer

