

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 327

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8.12

**Diagnose und Parabel:
ELENA von Andrej Zvyagintsev
Gespräch mit Zvyagintsev**

...

**YOSSI Fox
Gespräch mit Fox**

...

**COURAGE Zglinski
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD Zeitlin
LIFE OF PI Lee
GREAT EXPECTATIONS Newell
OH BOY Gerster**

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 08

FROM JOE WRIGHT THE DIRECTOR OF
'ATONEMENT' AND 'PRIDE & PREJUDICE'

KEIRA
KNIGHTLEY

JUDE
LAW

AARON
TAYLOR-JOHNSON

KELLY
MACDONALD

ANNA KARENINA

A SCREENPLAY BY TOM STOPPARD



AN EPIC STORY OF LOVE

FOCUS FEATURES PRESENTS A WORKING TITLE PRODUCTION A JOE WRIGHT FILM KEIRA KNIGHTLEY JUDE LAW AARON TAYLOR-JOHNSON 'ANNA KARENINA' KELLY MACDONALD MATTHEW MACGADYEN
DOMINALL GLEESON RUTH WILSON ALICIA VIKANDER WITH OLIVIA WILLIAMS AND EMILY WATSON CASTING JINA JAY MUSIC BY DARIO MARIANELLI COSTUME DESIGNER JACQUELINE DURRAN EDITOR MELANIE ANN OLIVER
PRODUCTION DESIGNER SARAH GREENWOOD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SEAMUS MCGARVEY ASC, BSC PRODUCED BY ALEXANDRA FERGUSON EXECUTIVE PRODUCERS LIZA CHASIN AND LEO TOLSTOY SCREENPLAY BY TOM STOPPARD PRODUCED BY TIM BEVAN ERIC FELLNER PAUL WEBSTER DIRECTED BY JOE WRIGHT

WORKING TITLE FOCUS
FEATURES

AnnaKareninaFilm.ch

Kodak

A UNIVERSAL PICTURE
UNIVERSAL

AB 6. DEZEMBER IM KINO