

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 326

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

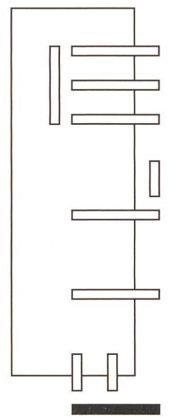
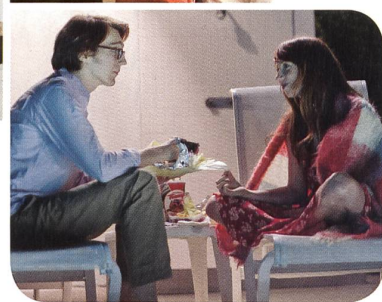
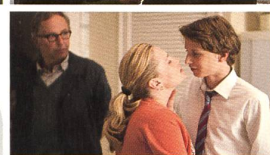
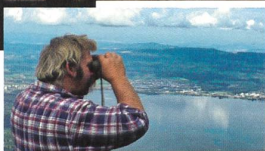
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

7.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 326

November 2012

Titelblatt:

Jasmin Riggins, John Henshaw,

Paul Brannigan und

Gary Maitland

in *THE ANGELS' SHARE*

von Ken Loach

KURZ BELICHTET

- 4 Vorschau *Arabic Film Festival*
- 5 Vorschau *Kurzfilmtage Winterthur*
- 6 Bücher
- 9 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 10 **Erzählungen aus dem Schneeland**
UNTER SCHNEE von Ulrike Ottinger
- 12 **Film über Zeit und Erinnerung**
TABU von Miguel Gomes

KINO:
FENSTER ZUR WELT

- 14 **Verwicklungen: alltäglich, lebensgefährlich**
THE LAST FRIDAY von Yahia Alabdallah

PANORAMA

- 16 **Träumen vom anderen, besseren Leben**
Ken Loach und *THE ANGELS' SHARE*

FILMFORUM

- 26 **Der Zuweisungszwänge entledigt**
LORE von Cate Shortland

NEU IM KINO

- 29 **MORE THAN HONEY** von Markus Imhoof
- 31 **MEIN ERSTER BERG** von Erich Langjahr
- 32 **OPÉRATION LIBERTAD** von Nicolas Wadimoff
- 32 **SAGRADA – IL MISTERI DE LA CREACIÓ**
von Stefan Haupt
- 33 **HIVER NOMADE** von Manuel von Stürler
- 34 **DANS LA MAISON** von François Ozon

PAAR-FILM

- 35 **Liebesgeschichte mit dunklen Untertönen**
RUBY SPARKS von Jonathan Dayton und Valerie Faris
- 36 **«Paul und Zoe sind ein Paar, wir sind ein Paar – das war interessant»**
Gespräch mit Jonathan Dayton und Valerie Faris

KOLUMNE

- 40 **Die Kraft der zwei Herzen**
Von Jörg Metelmann