Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 54 (2012)

Heft: 326

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



7.12

Träumen vom besseren Leben: Ken Loach und THE ANGELS' SHARE

RUBY SPARKS Dayton | Faris Gespräch mit Dayton | Faris

TABU Miguel Gomes
UNTER SCHNEE Ottinger
THE LAST FRIDAY Alabdallah
LORE Shortland
MORE THAN HONEY Imhoof
DANS LA MAISON Ozon

filmbulletin.ch





Jetzt Filmkultur verschenken

Filmkritik • Filmkunst • Filmkultur • Kenji Mizoguchi: Meister der Form • Übernatürliche Farbe: Zu Technicolor und dessen Ästhetik • Akt der puren Entfesselung: HOLY MOTORS von Leos Carax • Mexikanisches Kino: Blick zurück und auf die Gegenwart • Kino par excellence: Otto Preminger • Schroffe Wucht: WUTHERING HEIGHTS von Andrea Arnold • Werkstattgespräch mit Brigitte Broch, Production Design • Parabel auf die Globalisierung: UFO IN HER EYES



Filmbulletin Kino in Augenhöhe von Xiaolu Guo · Traumfabrik Cinecittà · Freiheit der Phantasie: Luis Buñuel in Mexiko · Der Reinheit am nächsten the turin horse von Béla Tarr · Kinomagie – Brillantes Pastiche: the artist von Michel Hazanavicius; Wundertüte an Einfällen: hugo von Martin Scorsese · Bild für Bild – Schnitt für Schnitt: Werkstattgespräch Film Editing · Kunst der szenischen Diagonale: LES ADIEUX À LA REINE von Benoît Jacquot · Geschenk-Abo, 8 Hefte im Jahr, 69 Fr., 45 Euro. Jetzt bestellen unter www.filmbulletin.ch