

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 326

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



7.12

**Träumen vom besseren Leben:
Ken Loach und THE ANGELS' SHARE**

...

RUBY SPARKS Dayton / Faris
Gespräch mit Dayton / Faris

...

TABU Miguel Gomes
UNTER SCHNEE Ottinger
THE LAST FRIDAY Alabdallah
LORE Shortland
MORE THAN HONEY Imhoof
DANS LA MAISON Ozon

...

filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 07

Kino in Augenhöhe
Filmbulletin
6.12

Kenji Mizoguchi:
Meister der Form
...
Technicolor – übernatürliche Farbe
...
HOLY MOTORS Carax
THE END OF TIME Mettler
AMOUR Hanke
MODEST RECEPTION Haghghi
SAVAGES Stone
DE ROUILLE ET D'OS Audiard
...
filmbulletin.ch

Traumfabrik Cinecittà
3.12
Freiheit der Phantasie:
Luis Buñuel in Mexiko
...
CORPO CELESTE Rohrwacher
SISTER Meier
EN KONGELIG AFFÆRE Arcel
LES ADIEUX À LA REINE Jacquot
CAFÉ DE FLORE Vallée
...
filmbulletin.ch

Filmbulletin
1.12
Kinomagie:
HUGO von Martin Scorsese
THE ARTIST von Michel Hazanavicius
...
Werkstattgespräch Film Editing
...
J. EDGAR Eastwood
TINKER TAILOR SOLDIER SPY Alfredson
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME Herzog
HALT AUF FREIER STRECKE Dresen
...
filmbulletin.ch

Filmbulletin
4.12
Werkstattgespräch Brigitte Broch,
Production Design
...
UFO IN HER EYES
Gespräch mit Xiaolu Guo
...
MOONRISE KINGDOM Anderson
BARBARA Petzold
MARY & JOHNNY
Gespräch mit Samuel Schwarz
HASTA LA VISTA Enthoven
...
filmbulletin.ch

Filmbulletin
2.12
Film par excellence:
THE TURIN HORSE von Béla Tarr
Gespräch mit Béla Tarr
...
... wir sind halt ein eigenartiges Land:
Podiumsgespräch
...
SHAME McQueen
THE DEEP BLUE SEA Davies
POUPOUPIDOU Hustache-Mathieu
TYRANNOSAUR Considine
...
filmbulletin.ch

Filmbulletin
5.12
Kino par excellence:
Otto Preminger
...
Panorama: Mexiko
Gespräch mit Nicolás Pereda
...
WUTHERING HEIGHTS Arnold
HANEZU Kawase
UN AMOUR DE JEUNESSE
Hansen-Løve
PARADA Dragojevic
L'EXERCICE DE L'ÉTAT Schoeller
...
filmbulletin.ch

Jetzt Filmkultur verschenken

Filmkritik • Filmkunst • Filmkultur • Kenji Mizoguchi: Meister der Form • Übernatürliche Farbe: Zu Technicolor und dessen Ästhetik • Akt der puren Entfesselung: HOLY MOTORS von Leos Carax • Mexikanisches Kino: Blick zurück und auf die Gegenwart • Kino par excellence: Otto Preminger • Schroffe Wucht: WUTHERING HEIGHTS von Andrea Arnold • Werkstattgespräch mit Brigitte Broch, Production Design • Parabel auf die Globalisierung: UFO IN HER EYES von Xiaolu Guo • Traumfabrik Cinecittà • Freiheit der Phantasie: Luis Buñuel in Mexiko • Der Reinheit am nächsten THE TURIN HORSE von Béla Tarr • Kinomagie – Brillantes Pastiche: THE ARTIST von Michel Hazanavicius; Wundertüte an Einfällen: HUGO von Martin Scorsese • Bild für Bild – Schnitt für Schnitt: Werkstattgespräch Film Editing • Kunst der szenischen Diagonale: LES ADIEUX À LA REINE von Benoît Jacquot • **Geschenk-Abo, 8 Hefte im Jahr, 69 Fr.,**

45 Euro. Jetzt bestellen unter www.filmbulletin.ch



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe