

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 325

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

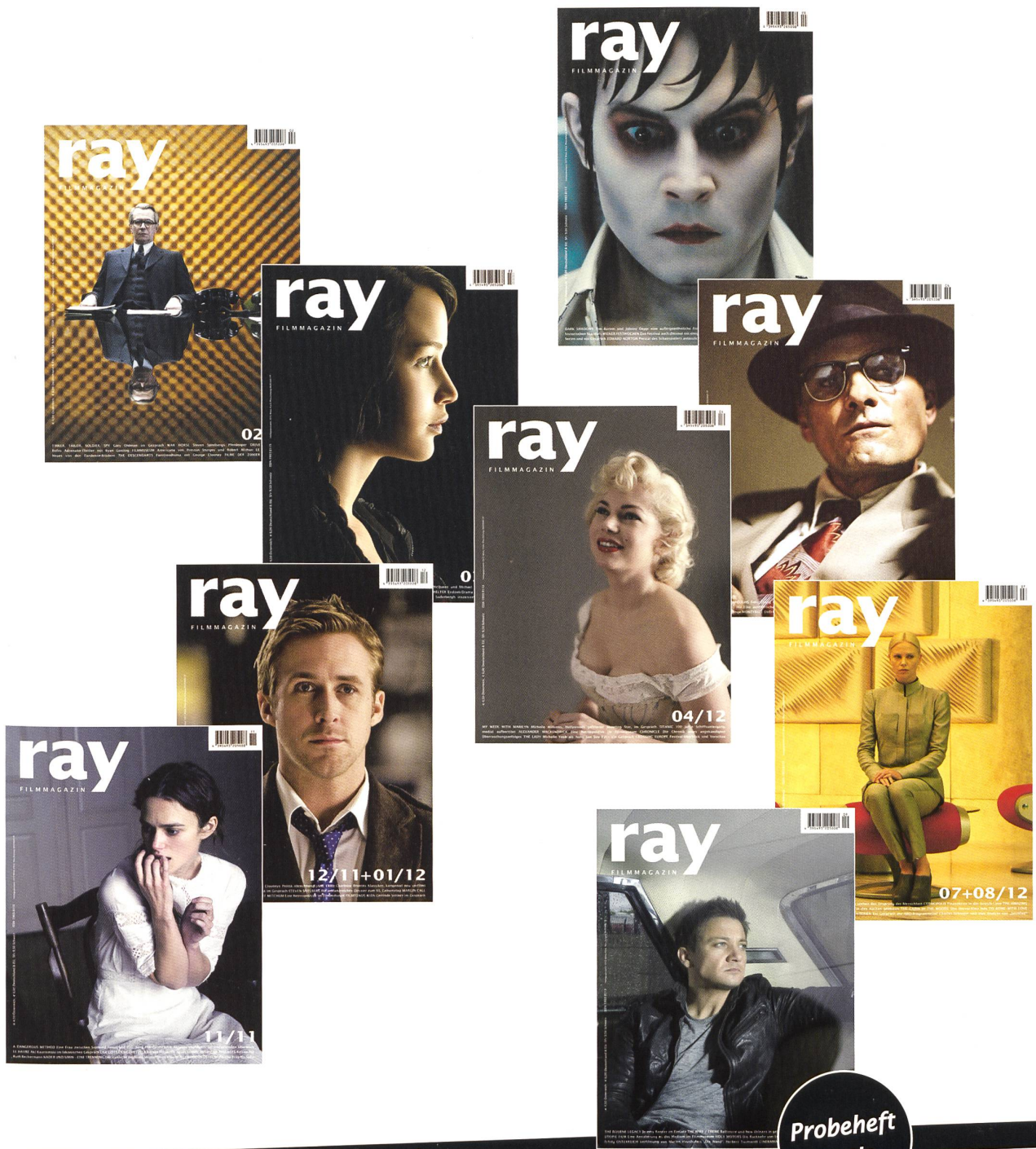
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Probeheft
gratis.

Bestellen Sie bei **ray** AboService
abo@ray-magazin.at

Tel.: +43 (0)1 920 20 08-14

Fax: +43 (0)1 920 20 08-13

ray Jahresabo (10 Ausgaben, davon zwei Doppelnummern)

Österreich € 29,- Schweiz CHF 70,- Europa € 45,- **ray** Zweijahresabo: € 50,-

Einzelheft: € 4,50 **ray**-Studierenden-Abo: € 22,-

www.ray-magazin.at

PAGE 114 UND WHY NOT PRODUCTIONS VEREIN

MARION
COTILLARD

MATTHIAS
SCHOENAERTS

ROUBILLE
D'OS

EIN FILM VON
JACQUES AUDIARD

AB 18. OKTOBER IM KINO RIFFRAFF UND BOURBAKI

RIFFRAFF BOURBAKI



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

SCÉNARIO THOMAS BIDECAIN et JACQUES AUDIARD D'APRÈS UN CRÉDIT DE ROUBILLE ET OTOS DE ERIC DANUSON. ÉDITEURS ALBIN MICHEL. MUSIQUE STÉPHANE FONTAINE. COSTUMEUR JULIETTE WELFLING. MONTAGE ALEXANDRE DESPLAT. DÉCOR MICHEL BARTHÉLÉMY. ALBATROS
DANS BRIGITTE TAILLANDIER. RÉALISÉ PAR JEAN-PAUL HURIER. ASSISTANT RÉALISATEUR VIRGINIE MONTEL. MONTAGE RICHARD ROUSSEAU. PRODUCTION EXECUTIVE MARTINE CASSINELLI. CO-PRODUCTION WHY NOT PRODUCTIONS, PAGE 114, FRANCE 2 CINÉMA, LES FILMS DU FLEUVE, RIFOF (TELEVISION BELGE), LUMIÈRE et L'UNANIME
FILM DE PRODUCTION DE CANAL+ - CNC - FRANCE TELEVISIONS DU CENTRE DU CINÉMA et de CAUDOUX/SEL de LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES et de VOO et des FONDOS AUDIOVISUELS FLAMANDS. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, DU DÉPARTEMENT DES ALPES MARITIMES EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, de LA WALLONIE et de CASA KAFKA PICTURES - GEMMA. DISTRIBUTION GALLES ET ÉDITIONS FRANCE USBC



Why Not PRODUCTIONS PHOTOS: FOUER APALOU / WHY NOT PRODUCTIONS