

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 54 (2012)  
**Heft:** 324  
  
**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag**  
**Filmbulletin**  
 Hard 4, Postfach 68,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

**Redaktion**  
 Walt R. Vian  
 Josef Stutzer  
 Redaktionelle Mitarbeit  
 Lisa Heller

**Interneverwaltung**  
**Marketing, Fundraising**  
 Lisa Heller  
 Mobile +41 (0) 79 598 85 60  
[lisa.heller@filmbulletin.ch](mailto:lisa.heller@filmbulletin.ch)

**Gestaltung, Layout und Realisation**  
 design\_konzept  
 Rolf Zöllig sgd gcg  
 Nadine Kaufmann  
 Hard 10,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
[zoe@rolfzoeilg.ch](mailto:zoe@rolfzoeilg.ch)

**Produktion**  
 Druck, Ausrüsten, Versand:  
 Mattenbach AG  
 Mattenbachstrasse 2  
 Postfach, 8411 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 234 52 52  
 Telefax +41 (0) 52 234 52 53  
[office@mattenbach.ch](mailto:office@mattenbach.ch)  
[www.mattenbach.ch](http://www.mattenbach.ch)

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
 Erwin Schaar, Daniel Kothenschulte, Johannes Binotto, Julia Marx, Natalie Böhler, Michael Ranze, Pierre Lachat, Doris Senn, Oswald Iten, Gerhard Midding, Michael Pfister

**Fotos**  
 Wir bedanken uns bei:  
 Michael Sennhauser, Basel;  
 trigon-film, Emmetbaden;  
 Cinémathèque suisse,  
 Photothèque, Lausanne;  
 Festival del film Locarno;  
 Cinémathèque suisse  
 Dokumentationsstelle  
 Zürich, Elite Film, Frenetic  
 Films, Look Now!, Pathé  
 Films, Praesens Film, Walt  
 Disney Studios Motion  
 Pictures (Switzerland), Xenix  
 Filmdistribution, Zürich;  
 Filmmuseum Berlin -  
 Deutsche Kinemathek,  
 Filmarchiv, Berlin; Haus der  
 Kunst, München; Amateur  
 Films, Bandidos Films, Dia  
 de Gracias Producciones,  
 IMCINE, Las producciones  
 del Patrón, Tiburon Filmes,  
 Tosca Films, Mexiko; ASC  
 Distribution, Paris

**Vertrieb Deutschland**  
 Schüren Verlag  
 Universitätsstrasse 55  
 D-35037 Marburg  
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
[ahнемann@schuern-verlag.de](mailto:ahнемann@schuern-verlag.de)  
[www.schuern-verlag.de](http://www.schuern-verlag.de)

**Kontoverbindungen**  
 Postamt Zürich:  
 PC-Konto 80-49249-3  
 Bank: Zürcher Kantonalbank  
 Filiale Winterthur  
 Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

**Abonnemente**  
 Filmbulletin erscheint 2012  
 achtmal.  
 Jahresabonnement  
 Schweiz: CHF 69.-  
 (inkl. MWST)  
 Euro-Länder: Euro 45.-  
 übrige Länder zuzüglich  
 Porto  
 Euro-Länder: Euro 45.-  
 übrige Länder zuzüglich  
 Porto

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

### Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
 Confédération suisse  
 Confederazione Svizzera  
 Confederaziun svizra  
 Département fédéral de l'intérieur DFI  
 Office fédéral de la culture OFC

### Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

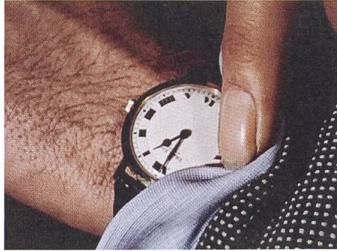
 Kanton Zürich  
 Fachstelle Kultur

### Stadt Winterthur



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

## Kurz belichtet



THE CLOCK  
 von Christian Marclay (2010)  
 Foto: Ben Westoby  
 Courtesy White Cube



LE CHAT DU RABBIN  
 Regie: Joann Sfar

schliesst das Programm an den lauschigen Gestaden des Zürichsees.

[www.rotefabrik.ch](http://www.rotefabrik.ch)

### CINEMAsuisse

Das Schweizer Fernsehen würdigt während des Sommers mit der Fernsehreihe **CINEMAsuisse** zehn ausgewählte Schweizer Filmschaffende in rund halbstündigen Porträts (in Analogie zu den früheren Porträtreihen zu Literatur, Architektur, Fotografie, Design und Forschung). Die Reihe wurde von den regionalen Fernsehanstalten gemeinsam realisiert und wird von ihnen zu unterschiedlichen Zeiten gesendet. Auf SF1 folgt jeweils auf die samstägliche Ausstrahlung des Porträts am darauffolgenden Mittwoch im Sendegefäß «CH-Filmszene» ein Werk des jeweiligen Regisseurs. Noch zu sehen sind hier die Porträts von Daniel Schmid (28. 7.), gefolgt von BERESINA; Alain Tanner (4. 8.), gefolgt von JONAS ET LILA, À DEMAIN; Claude Goretta (18. 8.), gefolgt von Lionel Baiers Dokumentarfilm über Goretta; Silvio Soldini (29. 8.), gefolgt von PANE E TULIPANI, und Jean-Luc Godard (5. 9.), gefolgt von À BOUT DE SOUFFLE.

[www.cinemasuisse.srf.ch](http://www.cinemasuisse.srf.ch)

### Tierisch

Das traditionelle Open-air «Film am See» in der Roten Fabrik in Zürich ist dieses Jahr dem Tier im Film gewidmet. Noch zu sehen sind ein vielfältiger Kurzfilmblock (2. 8.) – überhaupt werden die einzelnen Abende jeweils von einem einschlägigen Kurzfilm eingeleitet –, der eindrückliche Dokumentarfilm **MICROCOSMOS: LE PEUPLE DE L'HERBE** von Claude Nuridsany und Marie Pérennou (9. 8.) und **THE BIRDS** von Alfred Hitchcock (16. 8.). Mit dem Animationsfilm **LE CHAT DU RABBIN** von Joann Sfar (23. 8.) und **KING KONG**, der Originalversion von Merian C. Cooper und Ernest B. Schoedsack von 1933 (30. 8.),

### Zimmer frei!

In der anregenden Hotelfilm-Reihe «Zimmer frei» im Kinok, Cinema in der Lokremise in St. Gallen sind etwa noch Daniel Schmids unumgänglicher HORS SAISON, PSYCHO von Alfred Hitchcock und der urkomische L'EMMERDEUR von Edouard Molinaro – Jacques Brel als lebensmüder Hemdenvertreter trifft auf Lino Ventura als eiskalter Auftragskiller – zu sehen. In DER KNOCHENMANN von Wolfgang Murnberger haust Josef Hader als Brenner im Landgasthof «Löschenkohl», während