**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 54 (2012)

**Heft:** 324

Rubrik: Impressum

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# **Impressum**

Verlag Filmbulletin Hard 4, Postfach 68, CH–8408 Winterthur Telefon + 41 (o) 52 226 05 55 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

## Redaktion

Walt R. Vian Josef Stutzer Redaktionelle Mitarbeit Lisa Heller

Inserateverwaltung Marketing, Fundraising Lisa Heller Mobile +41 (0) 79 598 85 60 Mobile + 41 (o) 79 598 85 60 lisa.heller@filmbulletin.ch

Gestaltung, Layout und Realisation design\_konzept Rolf Zöllig sgd cgc Nadine Kaufmann Hard 10, CH-8408 Winterthur Telefon +41 (0) 52 222 05 08 Telefax +41 (0) 52 222 00 51 zoe@rolfzoellig.ch www.rolfzoellig.ch

**Produktion** Druck, Ausrüsten, Versand: Mattenbach AG Mattenbach AG
Mattenbachstrasse 2
Postfach, 8411 Winterthur
Telefon +41 (o) 52 234 52 52
Telefax +41 (o) 52 234 52 53
office@mattenbach.ch
www.mattenbach.ch

#### Mitarbeiter dieser Nummer

Erwin Schaar, Daniel Kothen-schulte, Johannes Binotto, Julia Marx, Natalie Böhler, Michael Ranze, Pierre Lachat, Doris Senn, Oswald Iten, Gerhard Midding, Michael Pfister

Wir bedanken uns bei: Michael Sennhauser, Basel; trigon-film, Ennetbaden; Cinémathèque suisse, Photothèque, Lausanne; Festival del film, Locarno; Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Elite Film, Frenetic Films, Look Now!, Pathé Films, Praesens Film, Walt Disney Studios Motion Pictures (Switzerland), Xenix Filmdistribution, Zürich; Filmmuseum Berlin -Deutsche Kinemathek, Fotoarchiv, Berlin; Haus der Kunst, München; Amateur Films, Bandidos Films, Día de Gracias Producciones. IMCINE, Las producciones del Patrón, Tiburon Filmes, Tosco Films, Mexiko; ASC Distribution, Paris

#### Vertrieb Deutschland

Vertrieb Deutschland Schüren Verlag Universitätsstrasse 55 D-35037 Marburg Telefon +49 (0) 6421 6 30 84 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90 ahnemann@ schueren-verlag.de

### Kontoverbindungen

Postamt Zürich: PC-Konto 80 – 49249 – 3 Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale Winterthur Konto Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

**Abonnemente** Filmbulletin erscheint 2012 achtmal. Jahresabonnement Schweiz: CHF 69.-(inkl. MWST) Euro-Länder: Euro 45.-übrige Länder zuzüglich Euro-Länder: Euro 45.-übrige Länder zuzüglich Porto

# Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern



Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich



Stadt Winterthur



Filmbulletin - Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.- oder mehr unterstützt.

© 2012 Filmbulletin ISSN 0257-7852 Filmbulletin 54. Jahrgang

## Kurz belichtet







LE CHAT DU RABBIN Regie: Joann Sfar

#### Präzisierung

Die im Gespräch mit Brigitte Broch in Filmbulletin 4.12 abgebildeten Conception Drawings zu the READER stammen von Axel Eichhorst, diejenigen zu BIUTIFUL von Joseph Diaz. Wir bedanken uns bei beiden ganz herzlich für ihre Mithilfe.

#### Christian Marclays THE CLOCK

Vom 24. August bis zum 2. September ist im Kunsthaus Zürich erstmals und exklusiv in der Schweiz Christian Marclays 24-Stunden-Videoarbeit THE сьоск zu sehen. Die Kompilation kann während der regulären Öffnungszeiten im grossen Sammlungssaal angeschaut werden (beschränkte Platzzahl), am 24. und 31. August lädt das Kunsthaus auch zur Nachtschicht ein: der Film läuft dann nonstop 24 Stunden - synchron mit der Lokalzeit.

Die Arbeit wurde vom Kunsthaus in Zusammenarbeit mit der Luma-Stiftung für die eigene Videosammlung erworben, die bereits einige Werke von Christian Marclay aufweist.

www.kunsthaus.ch

#### Tierisch

Das traditionelle Open-air «Film am See» in der Roten Fabrik in Zürich ist dieses Jahr dem Tier im Film gewidmet. Noch zu sehen sind ein vielfältiger Kurzfilmblock (2.8.) - überhaupt werden die einzelnen Abende jeweils von einem einschlägigen Kurzfilm eingeleitet -, der eindrückliche Dokumentarfilm microcosmos: le peuple de L'HERBE von Claude Nuridsany und Marie Pérennou (9.8.) und THE BIRDS von Alfred Hitchcock (16.8.). Mit dem Animationsfilm le chat du rabbin von Joann Sfar (23.8.) und KING KONG, der Originalversion von Merian C. Cooper und Ernest B. Schoedsack von 1933 (30.8.), schliesst das Programm an den lauschigen Gestaden des Zürichsees.

www.rotefabrik.ch

#### CINEMAsuisse

Das Schweizer Fernsehen würdigt während des Sommers mit der Fernsehreihe CINEMAsuisse zehn ausgewählte Schweizer Filmschaffende in rund halbstündigen Porträts (in Analogie zu den früheren Porträtreihen zu Literatur, Architektur, Fotografie, Design und Forschung). Die Reihe wurde von den regionalen Fernsehanstalten gemeinsam realisiert und wird von ihnen zu unterschiedlichen Zeiten gesendet. Auf SF1 folgt jeweils auf die samstägliche Ausstrahlung des Porträts am darauffolgenden Mittwoch im Sendegefäss «CH:Filmszene» ein Werk des jeweiligen Regisseurs. Noch zu sehen sind hier die Porträts von Daniel Schmid (28.7.), gefolgt von BERESI-NA; Alain Tanner (4.8.), gefolgt von JO-NAS ET LILA, À DEMAIN; Claude Goretta (18.8.), gefolgt von Lionel Baiers Dokumentarfilm über Goretta; Silvio Soldini (29.8.), gefolgt von pane e tulipani, und Jean-Luc Godard (5.9.), gefolgt von À BOUT DE SOUFFLE.

www.cinemasuisse.srf.ch

#### Zimmer frei!

In der anregenden Hotelfilm-Reihe «Zimmer frei» im Kinok, Cinema in der Lokremise in St. Gallen sind etwa noch Daniel Schmids unumgänglicher HORS SAISON, PSYCHO VON Alfred Hitchcock und der urkomische L'EMMERDEUR von Edouard Molinaro -Jacques Brel als lebensmüder Hemdenvertreter trifft auf Lino Ventura als eiskalter Auftragskiller - zu sehen. In DER KNOCHENMANN von Wolfgang Murnberger haust Josef Hader als Brenner im Landgasthof «Löschenkohl», während