**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 54 (2012)

**Heft:** 324

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

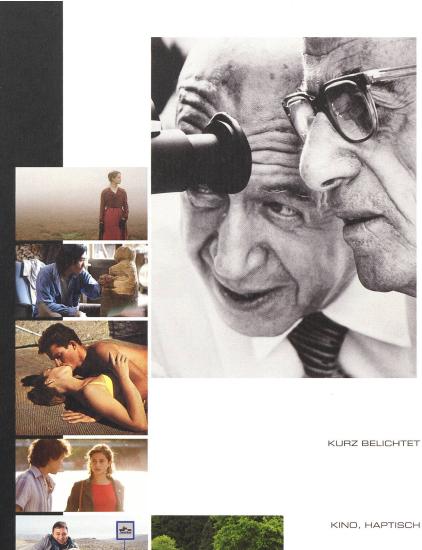
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

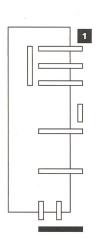
**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Titelblatt: Sebastian Urzendowsky als Sullivan und Lola Créton als Camille in un amour de jeunesse von Mia Hansen-Løve



6 7

14

Vorschau Festival del film Locarno 2012 Klang und Stille

Christian Marclay und THE CLOCK

11 DVD

12

**Schroffe Wucht WUTHERING HEIGHTS** von Andrea Arnold

Die Natur in der Hauptrolle

HANEZU von Naomi Kawase

KINO PAR EXCELLENCE

Die Dinge als Ganzes sehen

Otto Preminger

FILMFORUM

28

33

37

Verrückt verzückt

UN AMOUR DE JEUNESSE von Mia Hansen-Løve

Mit dem pink Mini quer durch den Balkan

PARADA von Srdjan Dragojevic

«Man sollte über alles lachen können»

Gespräch mit Srdjan Dragojevic

NEU IM KINO

BRAVE von Brenda Chapman und Mark Andrews

NO MAN'S ZONE von Toshi Fujiwara 34

34 LE MINISTRE - L'EXERCICE DE L'ÉTAT

von Pierre Schoeller

**360** von Fernando Meirelles 36

TO ROME WITH LOVE von Woody Allen





PANORAMA

39 **Mexikanisches Kino** 

Blick zurück und auf die Gegenwart

«Es gibt keinen wesentlichen Unterschied zwischen Dokumentarfilm und Fiktion»

Gespräch mit Nicolás Pereda

KOLUMNE

Der Schweizer Film kann gar nicht besser sein Von Andreas Kilb