

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 324

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

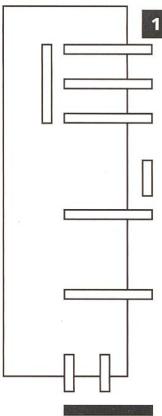
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

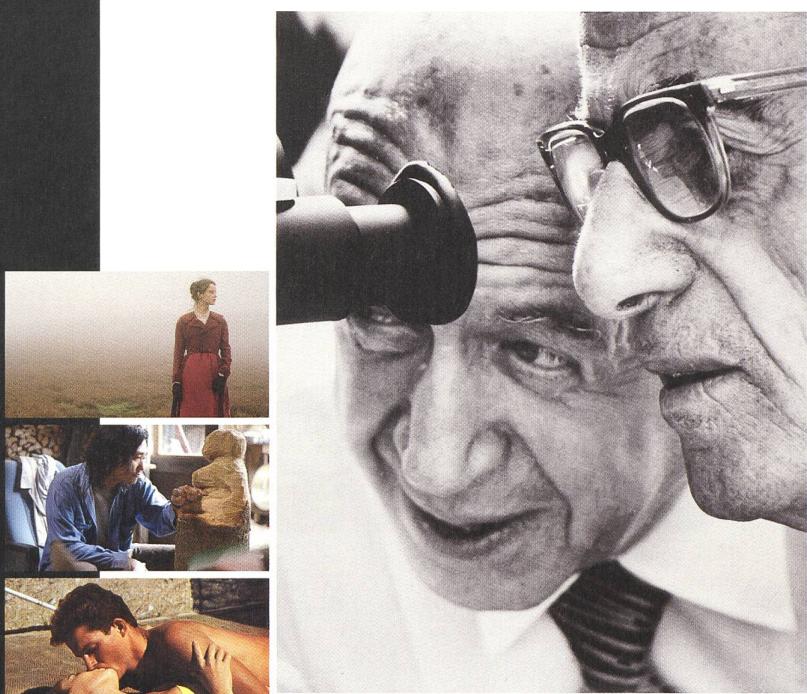
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe
5.2012
54. Jahrgang
Heft Nummer 324
August 2012

Titelblatt:
Sebastian Urzendowsky
als Sullivan und Lola
Créton als Camille
in *UN AMOUR DE JEUNESSE*
von Mia Hansen-Løve



KURZ BELICHTET

5 Vorschau Festival del film Locarno 2012

6 Klang und Stille

7 Christian Marclay und THE CLOCK

DVD

12 **Schroffe Wucht**

WUTHERING HEIGHTS von Andrea Arnold

14 **Die Natur in der Hauptrolle**

HANEZU von Naomi Kawase

16 **Die Dinge als Ganzes sehen**

Otto Preminger

28 **Verrückt verzückt**

UN AMOUR DE JEUNESSE von Mia Hansen-Løve

30 **Mit dem pink Mini quer durch den Balkan**

PARADA von Srdjan Dragojevic

31 **«Man sollte über alles lachen können»**

Gespräch mit Srdjan Dragojevic

33 **BRAVE** von Brenda Chapman und Mark Andrews

34 **NO MAN'S ZONE** von Toshi Fujiwara

34 **LE MINISTRE – L'EXERCICE DE L'ÉTAT**

von Pierre Schoeller

36 **360** von Fernando Meirelles

37 **TO ROME WITH LOVE** von Woody Allen

39 **Mexikanisches Kino**

Blick zurück und auf die Gegenwart

45 **«Es gibt keinen wesentlichen Unterschied zwischen Dokumentarfilm und Fiktion»**

Gespräch mit Nicolás Pereda

48 **Der Schweizer Film kann gar nicht besser sein**

Von Andreas Kilb



NEU IM KINO

PANORAMA

KOLUMNE