

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 323

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

FAMILIENKINO

WERKSTATT- GESPRÄCH

FILMFORUM

NEU IM KINO

FILM - FENSTER ZUR WELT

HOMMAGE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2012

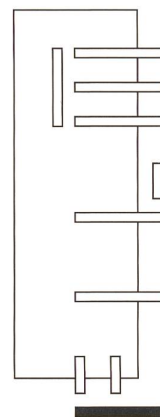
54. Jahrgang

Heft Nummer 323

Juni 2012

Titelblatt:

UFO IN HER EYES von
Xiaolu Guo



- | | |
|----|---|
| 3 | Janet Cardiff & George Bures Miller |
| 5 | 50 Jahre Manifest von Oberhausen |
| 6 | Bücher |
| 7 | Kunst des Pleonasmus |
| 8 | Erzählung von verlorener Unschuld
MOONRISE KINGDOM von Wes Anderson |
| 12 | «Ich vertraue meiner Intuition»
Gespräch mit Brigitte Broch, Production Design |
| 22 | Blicke, verschoben
BARBARA von Christian Petzold |
| 24 | Mary & Johnny an der WM
MARY & JOHNNY von Samuel Schwarz
und Julian M. Grünthal |
| 25 | «Weg von diesen sympathischen Filmfiguren!»
Gespräch mit Samuel Schwarz |
| 28 | THE WOMAN IN THE FIFTH von Pawel Pawlikowski |
| 29 | TERRAFERMA von Emanuele Crialese |
| 30 | WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY von Robert B. Weide |
| 30 | ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?
von Stéphane Robelin |
| 31 | HASTA LA VISTA von Geoffrey Enthoven |
| 32 | VIRGIN TALES von Mirjam von Arx |
| 33 | Parabel auf die Globalisierung
UFO IN HER EYES von Xiaolu Guo |
| 35 | «Ich will keine klassischen Filme machen»
Gespräch mit Xiaolu Guo |
| 40 | Der letzte Tanz
Von Fred Kelemen |