

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 54 (2012)  
**Heft:** 322  
  
**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag**  
**Filmbulletin**  
 Hard 4, Postfach 68,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
 info@filmbulletin.ch  
 www.filmbulletin.ch

**Redaktion**  
 Walt R. Vian  
 Josef Stutzer  
 Redaktionelle Mitarbeit  
 Lisa Heller

**Insraterverwaltung**  
**Marketing, Fundraising**  
 Lisa Heller  
 Mobile +41 (0) 79 598 85 60  
 lisa.heller@filmbulletin.ch

**Gestaltung, Layout und Realisation**  
 design\_konzept  
 Rolf Zöllig sgd cgc  
 Nadine Kaufmann  
 Hard 10,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
 zoc@rolfzoellig.ch  
 www.rolfzoellig.ch

**Produktion**  
 Druck, Ausrüsten, Versand:  
 Mattenbach AG  
 Mattenbachstrasse 2  
 Postfach, 8411 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 234 52 52  
 Telefax +41 (0) 52 234 52 53  
 office@mattenbach.ch  
 www.mattenbach.ch

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
 Simon Baur, Michael Ranze,  
 Frank Arnold, Johannes  
 Binotto, Martin Walder,  
 Gerhard Midding, Jesper  
 Storgaard Jensen, Doris Senn,  
 Veronika Rall, Stefan Volk,  
 Oswald Iten, Erwin Schaar,  
 Emma van den Bold, Michael  
 Pfister

**Fotos**  
*Wir bedanken uns bei:*  
 Cineworx, Basel; Cinéma-  
 théque suisse, Photothèque,  
 Lausanne; Cinémathèque  
 suisse Dokumentationsstelle  
 Zürich; Elite Film, Filmcoopi,  
 Look Now! Filmdistribution,  
 Pathé Films, Praesens  
 Film, Rialto Film, Xenix  
 Filmdistribution, Zürich;  
 Internationale Filmfestspiele  
 Berlin; Luis Buñuel in Mexiko:  
 Michael Pfister; Archivo  
 Centro Buñuel de Calanda;  
 Cinecittà; Jesper Storgaard  
 Jensen, Fotoarchiv Cinecittà

**Vertrieb Deutschland**  
 Schüren Verlag  
 Universitätsstrasse 55  
 D-35037 Marburg  
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
 ahnemann@  
 schueren-verlag.de  
 www.schueren-verlag.de

**Kontoverbindungen**  
 Postamt Zürich:  
 PC-Konto 80-49249-3  
 Bank: Zürcher Kantonalbank  
 Filiale Winterthur  
 Konto Nr.: 3532-8-58 84 29.8

**Abonnemente**  
 Filmbulletin erscheint 2012  
 achtmal.  
 Jahresabonnement  
 Schweiz: CHF 69.-  
 (inkl. MWST)  
 Euro-Länder: Euro 45.-  
 übrige Länder zuzüglich  
 Porto

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

### Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
 Confédération suisse  
 Confederazione Svizzera  
 Confederazió Svisra  
 Département fédéral de l'intérieur DFI  
 Office fédéral de la culture OFC

### Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

 Kanton Zürich  
 Fachstelle Kultur

### Stadt Winterthur



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

## Kurz belichtet



**WELT AM DRAHT**  
*Regie: Rainer Werner Fassbinder*



**LAUBERHORNRENNEN  
 IM SOMMER**  
*Regie: Daniel Zimmermann*

### Rainer Werner Fassbinder

«Eine vermeintlich exhibitionistische Privatheit scheint Rainer Werner Fassbinders Filme zu durchziehen. Löst man sich jedoch aus der Vordergründigkeit bestimmter Geschichten und Themen und sieht auch den einen oder anderen Manierismus nach, so wird man nicht zuletzt durch Fassbinders spezifisches Arrangement von Kamerabewegungen und Starre, offenen und verstellten Räumen, Licht und Farben, Musik und Off-Ton, Symbolen und realen Dingen in einen Kosmos geführt, in welchem Existenzformen der Menschen mit ebensolcher Zärtlichkeit wie Unerbittlichkeit entblösst und reflektiert werden.» (Jürgen Kasten in seinem Essay «Keiner ist böse, keiner ist gut. Rainer Werner Fassbinders Franz-Filme und ihre utopische Weltsicht» in Filmbulletin 3.92) Das Xenix in Zürich zeigt im Mai insgesamt 19 Filme aus dem Werk des am 10. Juni 1982 Verstorbenen: ab ersten Kurzfilmen wie **DER STADTSTREICHER** und **Das KLEINE CHAOS**, seinen ersten Spielfilmen **LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD**, **KATZELMÄCHER**, **GÖTTER DER PEST** und **DER AMERIKANISCHE SOLDAT**, über Filme wie **WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE** – Fassbinders sarkastische Auseinandersetzung mit dem Filmgeschäft –, **DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT**, **FONTANE – EFFIE BRIEST** und **IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN** bis zur Trilogie einer «Biographie der BRD» mit **DIE EHE DER MARIA BRAUN**, **LOLA** und **Die SEHNSUCHT DER VERO- NIKA VOSS**.

Nicht verpassen sollte man auch den für den WDR erstellten Zweiteiler **WELT AM DRAHT** von 1973: «26 Jahre vor THE MATRIX und Co. wird hier bereits davon erzählt, dass die uns bekannte Realität nur ein Trugbild, bloss das Produkt einer auf Kunstuwelten spezialisierten Industrie sein könnte.»

(Johannes Binotto in Filmbulletin 4.10) Ergänzt wird das Programm mit **VIVRE SA VIE** von Jean-Luc Godard (Fassbinder: «Der Film hat mir viel Kraft gegeben»), **LE SAMOURAÏ** von Jean-Pierre Melville, **HOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI** von Jim Jarmusch und den Melodramen **ALL THAT HEAVEN ALLOWS** von Douglas Sirk und **FAR FROM HEAVEN** von Todd Haynes. Es fehlt auch nicht Daniel Schmids **SCHATTEN DER ENGEL** nach Fassbinders Stück «Der Müll, die Stadt und der Tod».

[www.xenix.ch](http://www.xenix.ch)

### Charles "Charly" Huser – Lichtbestimmung

«Für uns Filmemacher – und ganz speziell für unsere Kameraleute – war der Name "Charly" ein Synonym für Zuverlässigkeit, Fachkompetenz – und Überstunden. (...) Mit seinem feinen Gespür für die richtige Lichtdichte und Farbtemperatur komponierte er aus den unterschiedlich belichteten Einstellungen ein zusammenhängendes Ganzes und hauchte so unseren Kino-Kopien noch das allerletzte Fünkeln Seine ein.»

Aus Fredi M. Murers Laudatio für Charly Huser – Anerkennung der Filmakademie Quartz 2012 am 21. März (völlig nachzulesen unter [www.filmakademie.ch](http://www.filmakademie.ch))

### Kurzfilmnacht-Tour 2012

Bereits zum zehnten Mal reist die von Swiss Films organisierte Kurzfilmnacht-Tour durch die Schweiz und stellt ausgewählte schweizerische und internationale Kurzfilme vor. Zum Jubiläum gibt es einen «Best of»-Block, in dem man etwa **STAPLERFAHRER KLAUS** von Jörg Wagner und Stefan Prehn und dem **LAUBERHORNRENNEN IM SOMMER** von Daniel Zimmermann (wieder-) begegnen kann. «Swiss Shorts» zeigt