**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 54 (2012)

**Heft:** 321

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









Roman Signer Bigger than Life Bücher 10 DVD

**Kompromisslose Studie** SHAME von Steve McQueen

**Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

54. Jahrgang Heft Nummer 321 März 2012

Tom Hiddleston als Freddie Page und Rachel Weisz als Hester Collyer in the deep blue sea von Terence Davies

Titelblatt:

**Authentisch erinnerte Leidenschaft** THE DEEP BLUE SEA von Terence Davies

FILM

16 Der Reinheit am nächsten THE TURIN HORSE von Béla Tarr

«Meine Schauspieler sollen nicht spielen, sie sollen sein»

Gespräch mit Béla Tarr

FILMFORUM

28

Marilyn im Niemandsland

POUPOUPIDOU von Gérald Hustache-Mathieu

NEU IM KINO

LE MOINE von Dominik Moll 26

27 TYRANNOSAUR von Paddy Considine

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

von Lynne Ramsay

TAKE SHELTER von Jeff Nichols 29

31 THE IRON LADY von Phyllida Lloyd

MY GENERATION von Veronika Minder 32

32 YOUNG ADULT von Jason Reitman

HAYWIRE von Steven Soderbergh 33

34 MARTHA MARCY MAY MARLENE von Sean Durkin

BALKAN MELODIE von Stefan Schwietert 35

PODIUMSGESPRÄCH

KOLUMNE

«... wir sind halt ein eigenartiges Land» Gespräch mit Xavier Koller, Rolf Lyssy,

Paul Riniker und Monika Schärer

Die Pflicht des Schauspielers, sich einzumischen Von Nils Althaus

DER OBSESSION

PAR EXCELLENCE



