

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 321

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.12

Film par excellence:

THE TURIN HORSE von Béla Tarr
Gespräch mit Béla Tarr

...

«... wir sind halt ein eigenartiges Land»

Podiumsgespräch

...

SHAME McQueen

THE DEEP BLUE SEA Davies

POUPOUPIDOU Hustache-Mathieu

TYRANNOSAUR Considine

...

Fr. 9.- € 6.-



filmbulletin.ch



→
 Nominiert Bester Kurzfilm
 «Quartz 2012»
Emile de 1 à 5
 von Lionel Baier



↑
 Nominiert Bester Spielfilm
 «Quartz 2012»
Der Verdingbub
 von Markus Imboden

Nominiert Bester Dokumentarfilm
 «Quartz 2012»
The Substance
 von Martin Witz
 ↓



←
 Nominiert Bester Dokumentarfilm
 «Quartz 2012»
Balkan Melodie
 von Stefan Schwieter



←
 Nominiert Bester Spielfilm
 «Quartz 2012»
Eine wen iig, dr Dällebach Kari
 von Xavier Koller



Per una cinematografia svizzera di successo
 Per ina cinematografia da success en Svizra
 Pour le succès de la création cinématographique suisse
 Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch

