**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 53 (2011)

**Heft:** 319

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

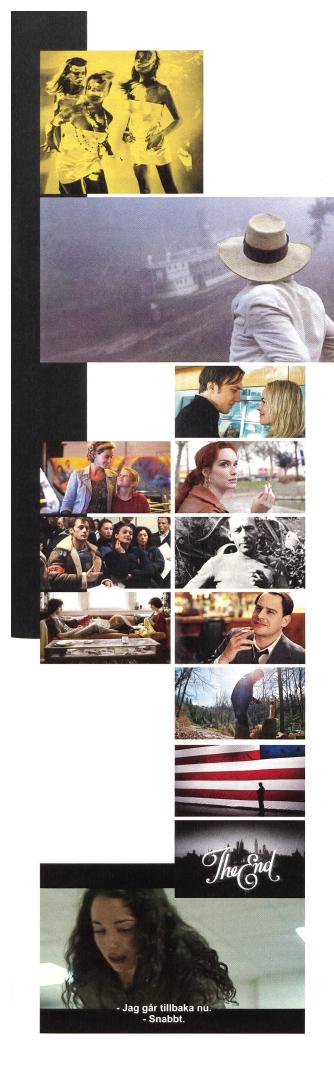
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



**Filmbulletin** Kino in Augenhöhe 8.2011

53. Jahrgang Heft Nummer 319 Dezember 2011

Titelblatt: Cécile de France als Samantha und Thomas Doret als Cyril in le gamin au vélo von Jean-Pierre und Luc Dardenne

Robert Breer KURZ

7

8

11

KINO AUF

AUGENHÖHE

RÜCKSCHAU

Moderne Geschichten, innovative Perspektiven

Der Neue Deutsche Film 1962-1984: Genres und Themen, Motive und Standards

FILMFORUM

26

NEU IM KINO 29 30

FENSTER ZUM SOMMER von

Hendrik Handloegten

**DRIVE** von Nicolas Winding Refn

32

MEIN BESTER FEIND von Wolfgang Murnberger

34

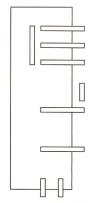
ESSAY

Fluch der gespaltenen Zunge

Unverzichtbare Film-Übersetzungen

KOLUMNE

Die Krise der Filmkritik ist vorbei



BELICHTET 6

Pordenone 2011

Digitalisierung und Filmerbe

Bücher

DVD

In Seraing tragen die Bäume jetzt Blätter LE GAMIN AU VÉLO von

Jean-Pierre und Luc Dardenne

«Papa liebt mich zu sehr» POLISSE von Maïwenn Le Besco

THE FUTURE von Miranda July

31

GLAUSER von Christoph Kühn 33

EINE RUHIGE JACKE von Ramon Giger 35

THE IDES OF MARCH von George Clooney

Von Christian Jungen