

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 319

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

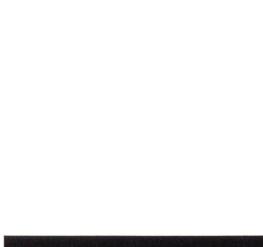
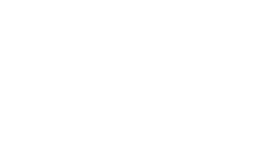
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 319

Dezember 2011

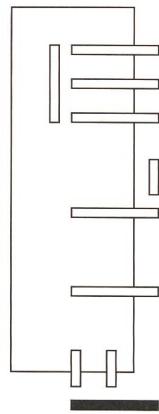
Titelblatt:

Cécile de France als Samantha

und Thomas Doret als Cyril

in LE GAMIN AU VÉLO

von Jean-Pierre und Luc Dardenne



### KURZ BELICHTET

2 Robert Breer

6 Pordenone 2011

7 Digitalisierung und Filmerbe

8 Bücher

11 DVD

### KINO AUF AUGENHÖHE

12 In Seraing tragen die Bäume jetzt Blätter

LE GAMIN AU VÉLO von

Jean-Pierre und Luc Dardenne

### RÜCKSCHAU

14 Moderne Geschichten,  
innovative Perspektiven

Der Neue Deutsche Film 1962-1984:

Genres und Themen, Motive und Standards

### FILMFORUM

26 «Papa liebt mich zu sehr»

POLISSE von Maïwenn Le Besco

### NEU IM KINO

29 THE FUTURE von Miranda July

30 FENSTER ZUM SOMMER von

Hendrik Handloegten

31 DRIVE von Nicolas Winding Refn

32 GLAUSER von Christoph Kühn

33 MEIN BESTER FEIND von Wolfgang Murnberger

34 EINE RUHIGE JACKE von Ramón Giger

35 THE IDES OF MARCH von George Clooney

### ESSAY

36 Fluch der gespaltenen Zunge

Unverzichtbare Film-Übersetzungen

### KOLUMNE

40 Die Krise der Filmkritik ist vorbei

Von Christian Jungen