

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 319

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

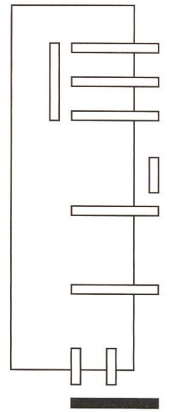
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



- Jag går tillbaka nu.
- Snabbt.



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 319

Dezember 2011

Titelblatt:

Cécile de France als Samantha

und Thomas Doret als Cyril

in LE GAMIN AU VÉLO

von Jean-Pierre und Luc Dardenne

KURZ
BELICHTET

- 2 Robert Breer
- 6 Pordenone 2011
- 7 Digitalisierung und Filmerbe
- 8 Bücher
- 11 DVD

KIND AUF
AUGENHÖHE

- 12 **In Seraing tragen die Bäume jetzt Blätter**
LE GAMIN AU VÉLO von
Jean-Pierre und Luc Dardenne

RÜCKSCHAU

- 14 **Moderne Geschichten,
innovative Perspektiven**
Der Neue Deutsche Film 1962–1984:
Genres und Themen, Motive und Standards

FILMFORUM

- 26 **«Papa liebt mich zu sehr»**
POLISSE von Mäiwenn Le Besco

NEU IM KINO

- 29 **THE FUTURE** von Miranda July
- 30 **FENSTER ZUM SOMMER** von
Hendrik Handloegten
- 31 **DRIVE** von Nicolas Winding Refn
- 32 **GLAUSER** von Christoph Kühn
- 33 **MEIN BESTER FEIND** von Wolfgang Murnberger
- 34 **EINE RUHIGE JACKE** von Ramòn Giger
- 35 **THE IDES OF MARCH** von George Clooney

ESSAY

- 36 **Fluch der gespaltenen Zunge**
Unverzichtbare Film-Übersetzungen

KOLUMNE

- 40 **Die Krise der Filmkritik ist vorbei**
Von Christian Jungen