

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 317

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

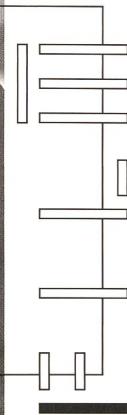
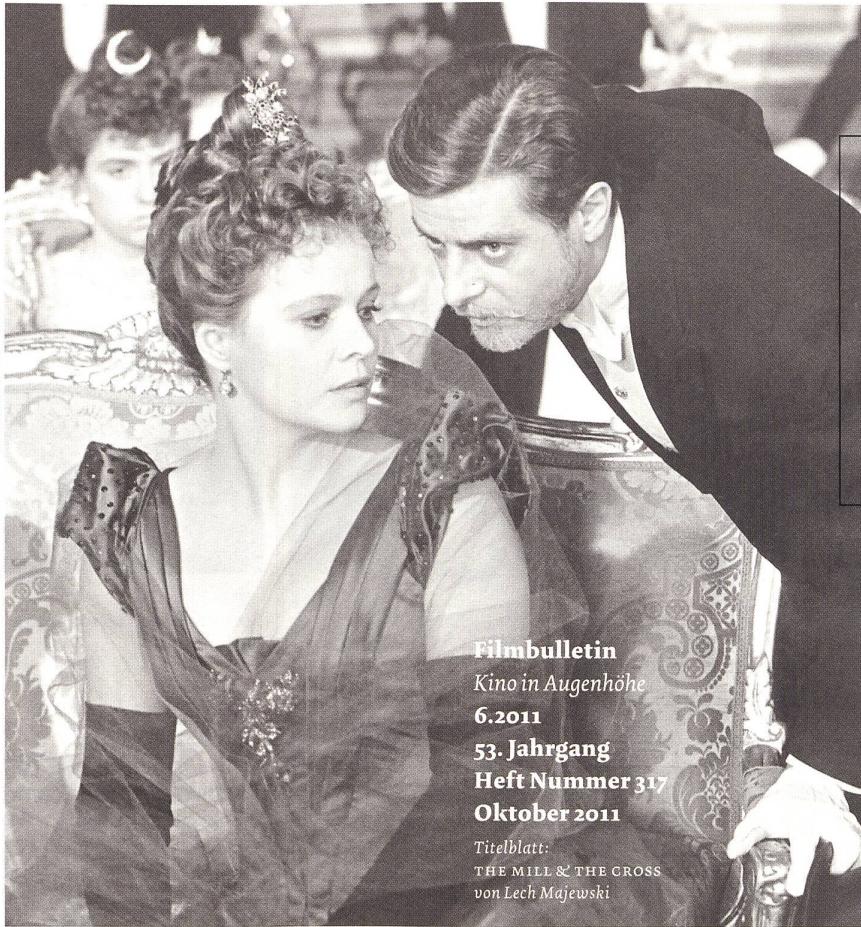
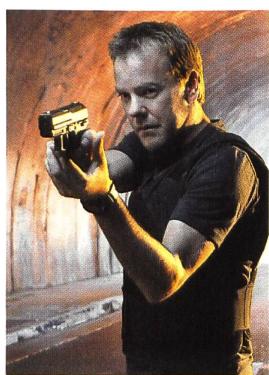
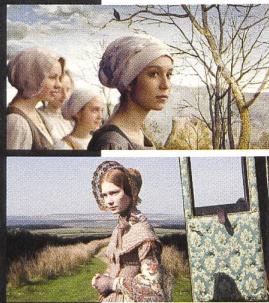
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

6.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 317

Oktober 2011

Titelblatt:

THE MILL & THE CROSS

von Lech Majewski

KURZ

BELICHTET

- 2** Werner Schroeter

- 6** Bücher

- 8** DVD

FILMFORUM

VISIONÄRES KINO

- 9** Ein Bild-Gedicht

- THE MILL & THE CROSS von Lech Majewski

- 11** Weh ist mir

- JANE EYRE von Cary Fukunaga

FILMFORUM

NEU IM KINO

- 14** Das Äussere übertreiben,

- das Innere entdecken

- Zum ästhetischen Realismus des Luchino Visconti

- 28** Dominanz von Rot- und Blautönen

- LE HAVRE von Aki Kaurismäki

- 30** LA PIEL QUE HABITO von Pedro Almodóvar

- 31** THE GUARD von John Michael McDonagh

- 32** LE CHAT DU RABBIN von Joann Sfar

- 32** FORTAPÀSC von Marco Risi

- 33** MARGIN CALL von J. C. Chandor

- 34** DIE GROSSE ERBSCHAFT

- von Donatello und Fosco Dubini

- 35** VOL SPÉCIAL von Fernand Melgar

- 37** STEAM OF LIFE

- von Joonas Berghäll und Mika Hotakainen

STREIFLICHT

- 38** Heroin versus Lollipop

- «24» und «Wonder Woman» –

- zeittypische Fernsehserien im Vergleich

KOLUMNE

- 40** «Mad Men»: eine Magnificent Obsession

- Von Elisabeth Bronfen