

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 316

**Rubrik:** Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag**  
**Filmbulletin**  
 Hard 4, Postfach 68,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

**Redaktion**  
 Walt R. Vian  
 Josef Stutzer

**Inserateverwaltung**  
**Marketing, Fundraising**  
 Lisa Heller  
 Telefon +41 (0) 44 273 15 32  
 Mobile +41 (0) 79 598 85 60  
[lisa.heller@filmbulletin.ch](mailto:lisa.heller@filmbulletin.ch)

**Gestaltung, Layout und Realisation**  
 design\_konzept  
 Rolf Zöllig sgdcgc  
 Nadine Kaufmann  
 Hard 10,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
[zoe@rolfzoellig.ch](mailto:zoe@rolfzoellig.ch)  
[www.rolfzoellig.ch](http://www.rolfzoellig.ch)

**Produktion**  
 Druck, Ausrüsten, Versand:  
 Mattenbach AG  
 Mattenbachstrasse 2  
 Postfach, 8411 Winterthur  
 Telefon +41 (0) 52 234 52 52  
 Telefax +41 (0) 52 234 52 53  
[office@mattenbach.ch](mailto:office@mattenbach.ch)  
[www.mattenbach.ch](http://www.mattenbach.ch)

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
 Gerhard Midding, Martin Girod, Simon Baur, Simon Spiegel, Irene Gehart, Natalie Böhler, Johannes Binotto, Michael Ranze, Sandra Schweizer Csillany, Sascha Lara Bleuler, Erwin Schaar, Sonja Enz, Doris Senn, Thomas Schärer, Daniela Sannwald

**Fotos**  
 Wir bedanken uns bei:  
 Cineworx, StadtKino, Basel;  
 Ulrich Grossenbacher, Bern;  
 Agora Films, Carouge; trigon-film, Ennetbaden; Festival del film Locarno; Photothèque Cinémathèque suisse, Penthalz; Cinémathèque suisse Dokumentationsstelle Zürich, Columbus Film, Frenetic Films, Martin Girod, Xenix Filmdistribution, Zürich; Filmmuseum Deutsche Kinemathek Fotoarchiv, Berlin

**Vertrieb Deutschland**  
 Schüren Verlag  
 Universitätsstrasse 55  
 D-35037 Marburg  
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
[ahnemann@schueren-verlag.de](mailto:ahnemann@schueren-verlag.de)  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

**Kontoverbindungen**  
 Postamt Zürich:  
 PC-Konto 80-49249-3  
 Bank: Zürcher Kantonalbank  
 Filiale Winterthur  
 Konto Nr.: 3532-8-58 84 29 8

**Abonnements**  
 Filmbulletin erscheint 2011 achtmal.  
 Jahresabonnement Schweiz: CHF 69,- (inkl. MWST)  
 Euro-Länder: Euro 45,- übrige Länder zuzüglich Porto

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur  
 Sektion Film (EDI), Bern**  
  
 Schweizerische Eidgenossenschaft  
 Confédération suisse  
 Confederazione Svizzera  
 Confederación suiza  
 Département fédéral de l'intérieur DFI  
 Office fédéral de la culture OFC

**Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich**



**Stadt Winterthur**



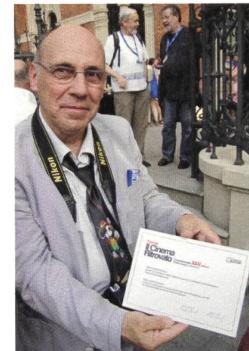
Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

## Kurz belichtet

André Chevallier  
 in Bologna



Catherine Deneuve  
*in LES TEMPS QUI CHANGENT*  
 Regie: André Téchiné



### Catherine Deneuve

Unter dem Titel «Belle de jour – Deneuve und die Männer» richtet das Zürcher Xenix Catherine Deneuve, dem «Inbegriff der französischen Eleganz, eine der letzten grossen Diven, vielleicht sogar die letzte auf dem Gebiet des Films» (Daniela Sannwald), seit Mitte Juli bis Ende August eine Hommage aus. In Schweizer Premiere sind *LES TEMPS QUI CHANGENT* von André Téchiné – «ein kleines Meisterwerk mit einer in ihrer Schlichtheit ereignenden und vor Lebenslust sprühenden Deneuve» (Xenix-Programmheft) – und *AU PLUS PRÈS DU PARADIS* von Tony Marshall, eine romantische Komödie und eigentliche Verbeugung vor Leo McCareys *AN AFFAIR TO REMEMBER* von 1957, zu sehen. Selbstverständlich wird *POTICHE* von François Ozon gezeigt, aber auch unter vielem anderem *LE SAUVAGE* von Jean-Paul Rappeneau (open air, 30.7.) mit einer überraschend ausgelassenen Deneuve, *LIZA* von Marco Ferreri, *LE LIEU DU CRIME* von André Téchiné, *JE VOUS AIME* von Claude Berri, *LE CHOIX DES ARMES* von Alain Corneau, *HUSTLE* von Robert Aldrich und *L'AFRICAIN* von Philippe de Broca.

Das StadtKino Basel übernimmt diese schöne Hommage an die grosse Schauspielerin und eröffnet damit ab 18. August seine neue Saison.

[www.xenix.ch](http://www.xenix.ch), [www.stadtkino.ch](http://www.stadtkino.ch)

### Premio Cinema ritrovato

Am diesjährigen Filmfestival «Il cinema ritrovato» in Bologna hat Gian Luca Farinelli, Direktor der Cineteca di Bologna, André Chevallier von der Cinémathèque suisse mit dem erstmals verliehenen Anerkennungspreis «Premio Cinema Ritrovato» für seinen lebenslangen Einsatz für das kinematographische Erbe ganz allgemein und für das Festival im besonderen ausgezeichnet

net («l'unico, il mitico amico del cinema» nennt ihn Farinelli). André Chevallier hat als Mitarbeiter und Sammlungsverantwortlicher seit vierzig Jahren dank seines Spürsinns und seiner persönlichen Kontakte wesentlich dazu beigetragen, den grossen Bestand an FilmOTOS und Filmplakaten, Kinoapparaten und Filmkopien des Schweizer Filmarchivs in Lausanne zu vermehren und zu bereichern. Man kennt ihn in allen europäischen Filmarchiven für seine unermüdlichen Recherchen, seine Sammeltätigkeit, sein enormes Wissen und seine liebenswürdige Art und Offenheit bei der Mitarbeit an filmhistorischen Projekten. Dank seines phänomenalen fotografischen Gedächtnisses sind zahllose Publikationen und filmhistorische Studien überhaupt erst ermöglicht und mit seltenen Dokumenten ausgestattet worden.

Mit dem Premio Cinema Ritrovato wurden als weitere Preisträger auch Gabrielle Claes, Leiterin der Cinémathèque Royale de Belgique, und Vittorio Boarini, Gründer der Cineteca di Bologna und des Filmfestivals, ausgezeichnet.

### Daniel Schmid

Am 5. August jährt sich der Todestag von Daniel Schmid bereits zum fünften Mal. Anlass für das Schweizer Radio und Fernsehen, den Filmemacher mit der kleinen Hommage «Ein Leben für den Film» zu würdigen. In einem Radiobeitrag von «Reflexe spezial» (5.8., 15 Uhr, DRS 2) spricht Brigitte Häring mit Benny Jaberg und Pascal Hofmann, den Autoren von *LE CHAT QUI PENSE*, und Marcel Hoehn, dem Produzenten von Schmid. Das Schweizer Fernsehen strahlt das Schmid-Porträt *LE CHAT QUI PENSE* in der «Sternstunde Kunst» (7.8., 11.30 Uhr, SF1) aus. Vorgängig unterhält sich Bernard Senn mit Martin Suter, Drehbuchautor und Freund von