

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 315

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

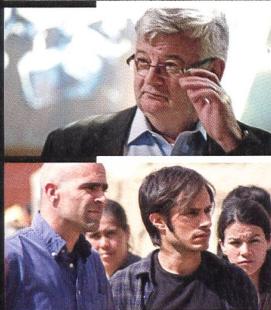
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ  
BELICHTET

KINO  
IN AUGENHÖHE

POLITIQUE DES  
COLLABORATEURS

FILMFORUM

NEU IM KINO

WEITERHIN  
IM KINO

PANORAMA

## Filmbulletin

*Kino in Augenhöhe*

**4.2011**

**53. Jahrgang**

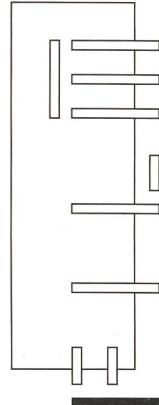
**Heft Nummer 315**

**Juni 2011**

Titelblatt:

THE TREE OF LIFE

von Terrence Malick



**4** Dušan Makavejev

Videos der Sammlung Goetz

Direktionswechsel beim FIFF

Ägypten

Bücher

**11** «Wo warst Du, als ich die Erde gründete?»

THE TREE OF LIFE von Terrence Malick

**14** Beklemmender Stillstand

THE HUNTER von Rafi Pitts

**16** Filme auf Papier

Storyboards – Zwischenform oder  
eigenständige Gestaltungsform?

**23** Konfrontation mit der Vergangenheit

JOSCHKA UND HERR FISCHER

von Pepe Danquart

**24** Am Ende zählt,

dass die Kinoerzählung stimmt»

Gespräch mit Pepe Danquart

**27** TAMBien LA LLUVIA von Iciar Bollaín

SUBMARINE von Richard Ayoade

**28** THE BEAVER von Jodie Foster

ALMANYA von Yasemin Samdereli

**29** TINGUELY von Thomas Thümena

**30** INTO ETERNITY von Michael Madsen

**31** UN HOMME QUI CRIE von Mahamat-Saleh Haroun

**32** LES ÉMOTIFS ANONYMES von Jean-Pierre Améris

**33** DIE VATERLOSEN von Marie Kreutzer

**34** MIT DEM BAUCH DURCH DIE WAND

von Anka Schmid

**35** Vom Spiessen der Filmproduktion

unter dem koreanischen Regen

Zum Filmschaffen aus Südkorea