

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 315

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

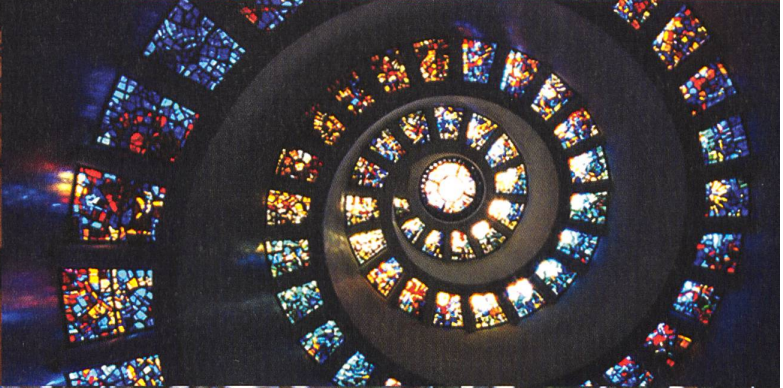
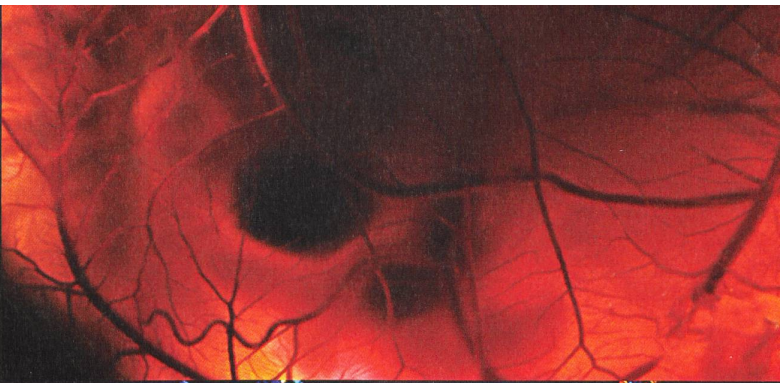
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



4.11

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Storyboard – Filme auf Papier**

**Filme aus Südkorea – ein Panorama**

THE TREE OF LIFE von Terrence Malick

THE HUNTER von Rafi Pitts

JOSCHKA UND HERR FISCHER von Pepe Danquart

Gespräch mit Pepe Danquart

TAMBIEN LA LLUVIA von Iciar Bollain

SUBMARINE von Richard Ayoade

LES ÉMOTIFS ANONYMES von Jean-Pierre Améris

THE BEAVER von Jodie Foster

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

Fr. 9.- € 6.-



Storyboard  
Südkorea

64°  
Festival del film  
Locarno  
3-13 | 8 | 2011

Main sponsors:



UBS

aet

MANOR



swisscom