

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 314

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

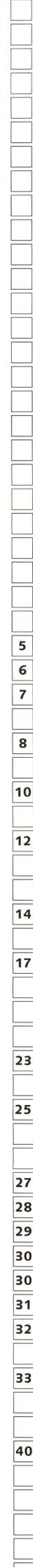
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 314

April 2011

Titelblatt:

Judith Godrèche als
Joëlle Pujol und
Catherine Deneuve
als Suzanne Pujol
in *POTICHE*
von François Ozon

KURZ

5 Minoru Shibuya

6 Bücher

7 DVD

FILMFORUM

8 **Spielen und Sterben**

BOUTON von Res Balzli

10 **Frage nach dem Zeitpunkt**

TUESDAY, AFTER CHRISTMAS von Radu Muntean

12 **Mit Feingefühl und Punkattitüde**

ALL THAT I LOVE von Jacek Borcuch

PREISTRÄGER

KINO IN AUGENHÖHE

14 **Postmodernes Spiel und emanzipatorische Komödie**

POTICHE von François Ozon

17 **«Eine Komödie, die nur komisch ist,**

interessiert mich gar nicht»

Gespräch mit François Ozon

FILMFORUM

23 **Epitaph für eine Choreographin**

PINA von Wim Wenders

25 **«Die 3-D-Technik ist wie für den Tanz gemacht»**

Gespräch mit Wim Wenders

NEU IM KINO

27 **SOURCE CODE** von Duncan Jones

28 **FOUR LIONS** von Chris Morris

29 **THE FIGHTER** von David O. Russell

30 **IN A BETTER WORLD** von Susanne Bier

30 **LA TÊTE EN FRICHE** von Jean Becker

31 **LE NOM DES GENS** von Michel Leclerc

32 **RABBIT HOLE** von John Cameron Mitchell

ESSAY

33 **Die Evidenz der Einbildungskraft**

Das amerikanische Kriegskino

KOLUMNE

40 **Kino – A Sentimental Journey**

Von Heide Schlüpmann

