

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 314

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.11

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Emanzipatorische Komödie:

POTICHE von François Ozon

Gespräch mit François Ozon

US-amerikanisches Kriegskino – ein Essay

BOUTON von Res Balzli

TUESDAY, AFTER CHRISTMAS von Radu Muntean

ALL THAT I LOVE von Jacek Borcuch

PINA von Wim Wenders

Gespräch mit Wim Wenders

RABBIT HOLE von John Cameron Mitchell

www.filmbulletin.ch

François Ozon
US-Kriegskino

Fr. 9.- € 6.-

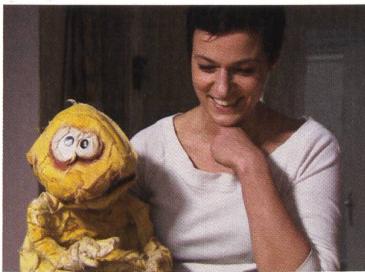
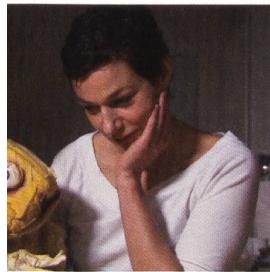
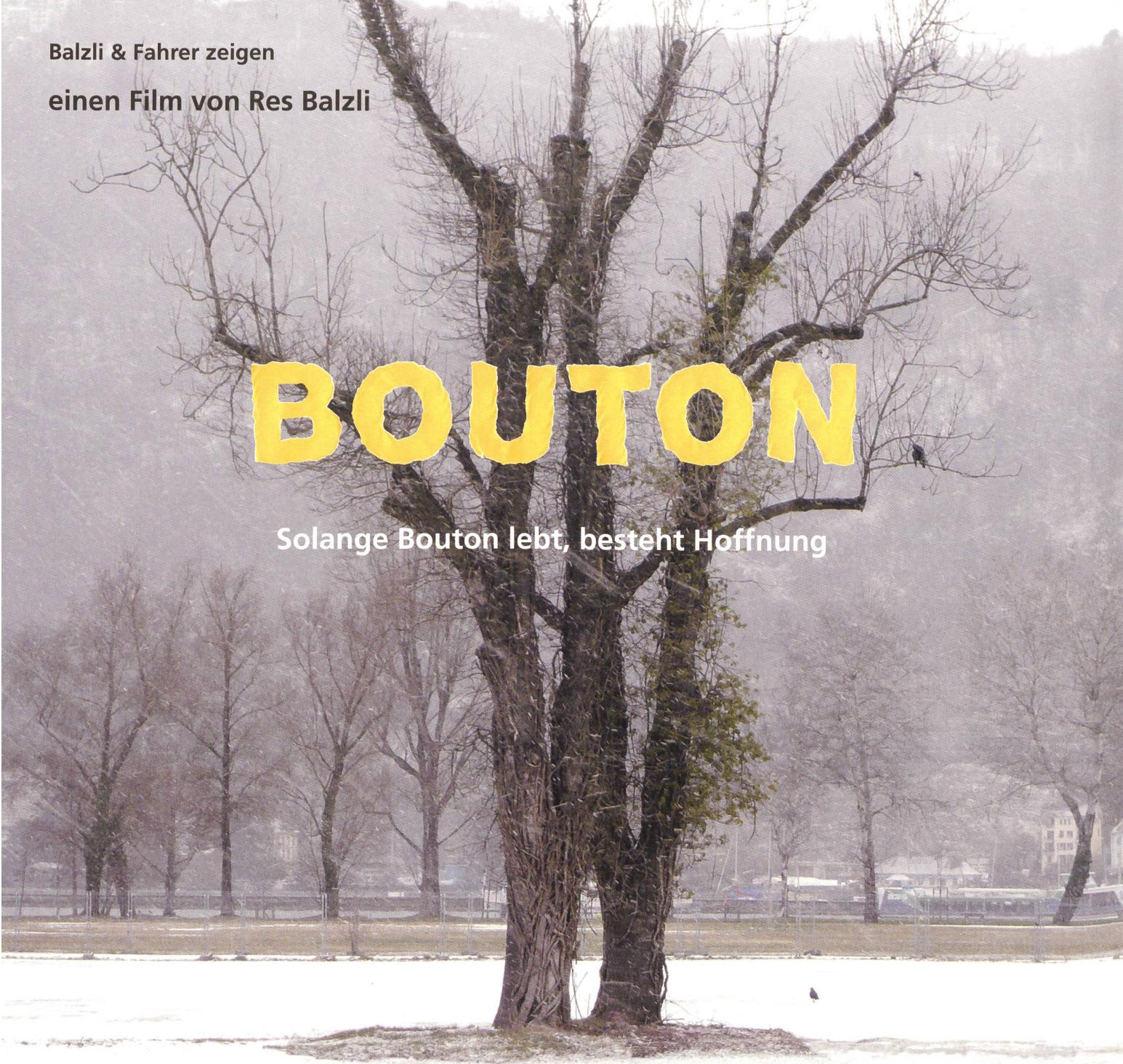


Balzli & Fahrer zeigen

einen Film von Res Balzli

BOUTTON

Solange Bouton lebt, besteht Hoffnung



mit Johana Bory, Lukas Larcher, Flavia Ravaud, Trio vocal NØRN, Rose-Marie Bory, Max Bory

Kamera Dieter Fahrer **Ton** Pedro Haldemann, Peter von Siebenthal **Montage** Loredana Cristelli

www.moadistribution.ch