

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 313

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

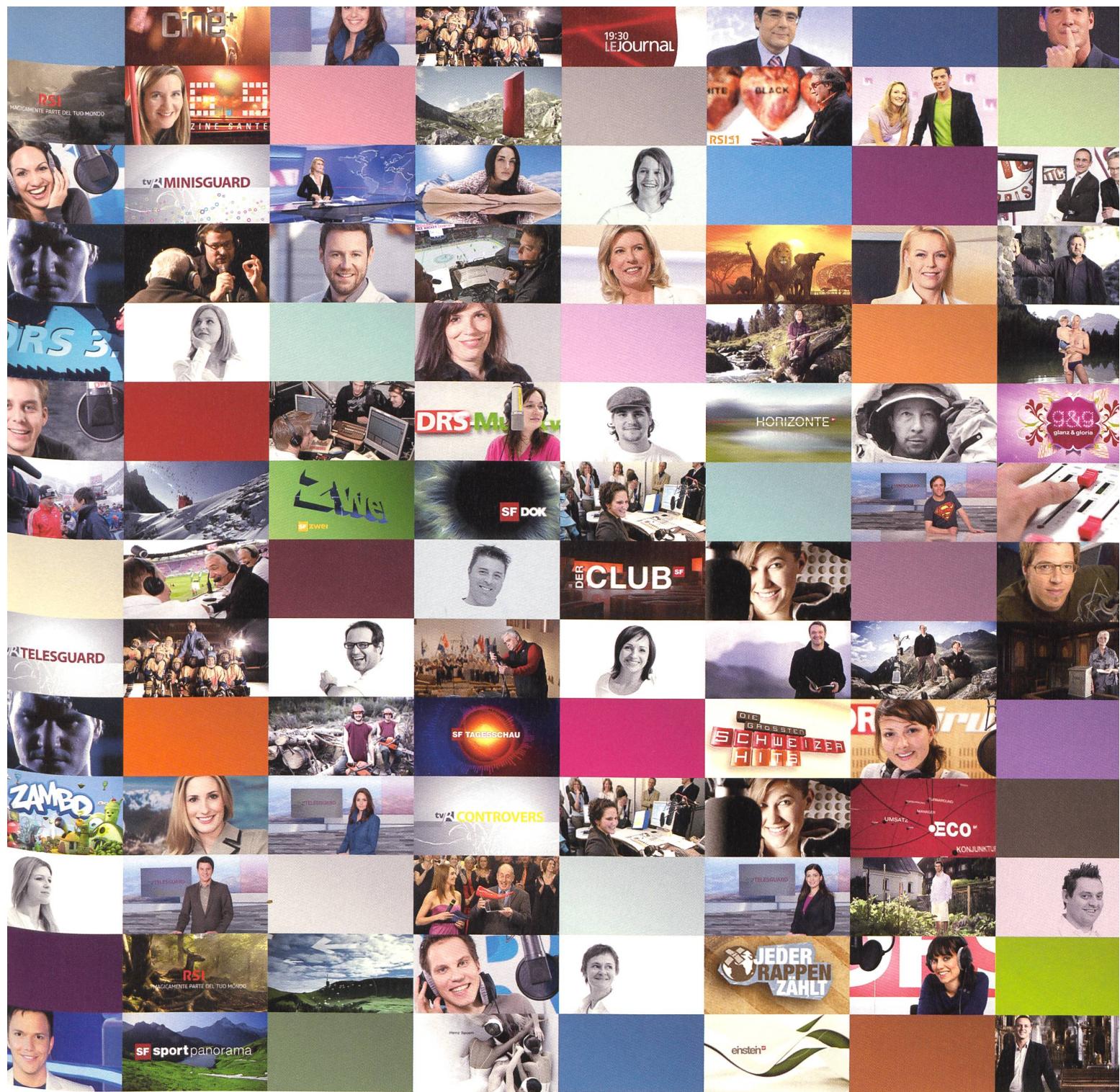
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SRG SSR

Für die Vielfalt im Schweizer Kulturschaffen
Pour une création culturelle diversifiée en Suisse
Per la pluralità della creazione culturale in Svizzera
Per la diversitat da la creaziun culturala en Svizra

www.srgssr.ch

RSI RTR RTS SRF

«Guzmán fängt betörende Bilder von Wüste und Weltall ein. Ein Essay-Film, der seinen Namen verdient.»

Kultiversum

Der faszinierende Dokumentarfilm *Nostalgia de la luz* ist die Summe des Lebenswerks von Patricio Guzmán. Ein Bild-Essay über Chile, zwischen Sternenkunde, historischen und existenziellen Fragen.»

Die Zeit

«*Nostalgia de la luz* ist ebenso poetisch wie politisch, lebt von seinen beeindruckenden Landschaftsaufnahmen, den faszinierenden Bildern des Weltalls und der Kraft seiner Protagonisten.»

Deutschlandradio

AB 17. MÄRZ IM KINO

Europäischer Filmpreis
Bester Dokumentarfilm 2010

NOSTALGIA DE LA LUZ

SEHNSUCHT NACH DEM LICHT

PATRICIO GUZMÁN, CHILE



«Einer der friedlichsten, hoffnungs- und liebevollsten Filme über das Sterben, den ich je gesehen habe.»

Radio DRS, Michael Sennhauser

«Sein Kino spielt in einer anderen Dimension, auch ohne dass man sich dafür eine 3-D-Brille aufsetzen müsste.»

Tages-Anzeiger, Florian Keller

«Dieser Film des thailändischen Regisseurs taucht in die Mysterien der Natur und des Dschungels ein – ein ganz aussergewöhnlicher, aber hochgradig poetischer Film, der weit entfernt ist von allen Konventionen und Normen des westlichen narrativen Kinos.»

Ulrich Gregor

UNCLE BOONMEE

Apichatpong Weerasethakul, Thailand



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

www.trigon-film.org

AB 31. MÄRZ IM KINO

trigon-film