**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 53 (2011)

**Heft:** 313

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

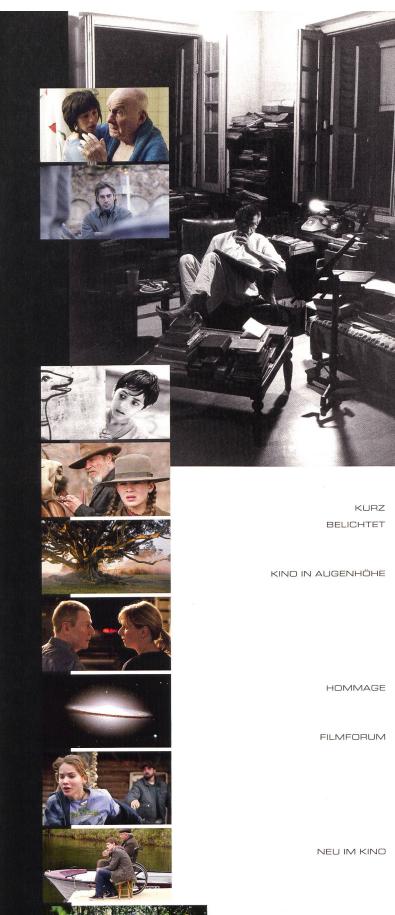
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



**Filmbulletin** Kino in Augenhöhe 2.2011 53. Jahrgang Heft Nummer 313

UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES



Kritiker-Symposium Bücher 10 DVD

> Mort ou vif, oder: Der grosse Schlaf in der kleinen Kammer

LA PETITE CHAMBRE von Stéphanie Chuat und Véronique Reymond

Mit emotionaler Wucht BIUTIFUL von Alejandro Gonzáles Iñárritu

Unser bengalischer Nachbar 16 Satyajit Ray

Die Legende vom Korkenzieher TRUE GRIT von Joel und Ethan Coen

> **Zwischen Verharren und Aufbruch** THE TREE von Julie Bertucelli

«Die Trauer ist eine Art von Exil»

Gespräch mit Julie Bertucelli

29 **EN FAMILIE** von Pernille Fischer Christensen 30 NOSTALGIA DE LA LUZ von Patricio Guzmán WINTER'S BONE von Debra Granik 31

LA DERNIÈRE FUGUE von Léa Pool 32

FILM FENSTER Geist in der Maschine ZUR WELT

KOLUMNE

Apichatpong Weerasethakul und sein UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES

Die Festivals und das Weltkino Von Simon Rothöhler