

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 312

**Rubrik:** Solothurner Filmtage 2011 : Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag  
Filmbulletin**  
Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**Redaktion**  
Walt R. Vian  
Josef Stutzer

**Inseratverwaltung  
Marketing, Fundraising**  
Lisa Heller

**Gestaltung, Layout und  
Realisation**  
design\_konzept  
Rolf Zöllig sgd cgc  
Nadine Kaufmann  
Hard 10,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
zoe@rolfzoellig.ch  
www.rolfzoellig.ch

**Produktion**  
*Druck, Ausrüsten, Versand:*  
Mattenbach AG  
Mattenbachstrasse 2  
Postfach, 8411 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 234 52 52  
Telefax +41 (0) 52 234 52 53  
office@mattenbach.ch  
www.mattenbach.ch

**Mitarbeiter  
dieser Nummer**  
Erwin Schaar, Doris Senn,  
Gerhard Midding, Frank  
Arnold, Martin Girod,  
Johannes Binotto, Michael  
Ranze, Bettina Spoerri, Pierre  
Lachat, Stefan Volk, Oswald  
Iten, Michael Sennhauser,  
Kathrin Halter, Martin  
Walder, Sascha Lara Bleuler,  
Michael Pekler

**Fotos**  
*Wir bedanken uns bei:*  
Stadtkino Basel; trigon-film,  
Ennetbaden; Twentieth  
Century Fox, Genève;  
Calypso Film, Luzern;  
Solothurner Filmtage;  
Solothurn; Cinémathèque  
suisse Dokumentationsstelle  
Zürich, Columbus Film,  
Filmcoopi, Look Now!, Pathé  
Films, Stamm Film, Vega  
Film, Walt Disney Studios  
Motion Pictures Switzerland,  
Xenix Filmdistribution,  
Zürich; Zorro Film, München

**Vertrieb Deutschland**  
Schüren Verlag  
Universitätsstrasse 55  
D-35037 Marburg  
Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
ahnemann@  
schuere-verlag.de  
www.schuere-verlag.de

**Kontoverbindungen**  
Postamt Zürich:  
PC-Konto 80-49249-3  
Bank: Zürcher Kantonalbank  
Filiale Winterthur  
Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

**Abonnemente**  
Filmbulletin erscheint 2011  
achtmal.  
Jahresabonnement  
Schweiz: CHF 69.-  
(inkl. MWST)  
Euro-Länder: Euro 45.-  
übrige Länder zuzüglich  
Porto

© 2011 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

Filmbulletin 53. Jahrgang  
Der Filmbeter 70. Jahrgang  
ZOOM 62. Jahrgang

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur  
Sektion Film (EDI), Bern**

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

**Direktion der Justiz und des  
Innern des Kantons Zürich**

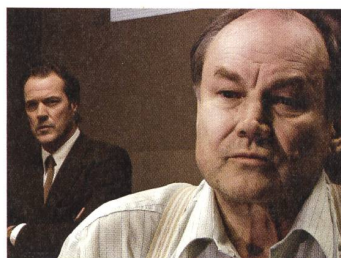
FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

**Stadt Winterthur**



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beiträgen von Franken 20 000.- oder mehr unterstützt.

## Solothurner Filmtage 2011 Vorschau



Sebastian Koch und  
Klaus Maria Brandauer  
in MANIPULATION  
Regie: Pascal Verdosci

Mit MANIPULATION von *Pascal Verdosci*, einem Film nach Motiven von Walter Matthias Diggelmanns Roman «Das Verhör des Harry Wind», werden am 20. Januar die 46. Solothurner Filmtage eröffnet. Die Werkschau des Schweizer Films schliesst am 27. Januar mit der Übergabe des Prix du Public und des Prix de Soleure und der Vorführung der Preisträger. Im «Forum Schweiz» sind neuste Dokumentarfilme etwa von *Res Balzli*, *Elodie Pong*, *Anka Schmid*, *Edwin Beeler* sowie *Fosco* und *Donatello Dubini* zu sehen. Bei den Spielfilmen darf man etwa auf *LA DERNIÈRE FUGUE* von *Léa Pool*, *SILBERWALD* von *Christine Repond*, *OPÉRATION CASABLANCA* von *Laurent Nègre* sowie *DER SANDMANN* von *Peter Luisi* gespannt sein.

### Ruth Waldburger

Die Sektion «Rencontre» gilt 2011 der erfolgreichen Schweizer Filmproduzentin *Ruth Waldburger*. Sie ist Inhaberin und Geschäftsführerin der Vega Film und der Verleihfirma Vega Distribution. Die Vega Film wurde 1988 gegründet. Sie steht einerseits für bemerkenswerte internationale Koproduktionen wie Autorenfilme von *Jean-Luc Godard*, *Alain Resnais*, *Silvio Soldini* und *Gianni Amelio* sowie für den Publikumerfolg *LES CHORISTES* von *Christophe Barratier* und andererseits für zahlreiche Schweizer Filme, darunter die Komödien *KATZENDIEBE*, *KOMIKER* oder *ERNSTFALL IN HAVANNA*. Daneben hat *Ruth Waldburger* auch fürs Fernsehen produziert, beispielsweise die 26teilige TV-Serie «Die Direktorin». 2003 wurde *Ruth Waldburger* am Filmfestival Locarno mit dem *Raimondo-Rezzonico-Preis* für ihre Produktionstätigkeit ausgezeichnet.

Im Rahmen der Rencontre werden *BRUCIO NEL VENTO* von *Silvio Soldini*,

*JOHNNY SUEDE* von *Tom DiCillo*, *ELOGE DE L'AMOUR* und *NOUVELLE VAGUE* von *Jean-Luc Godard*, *F. EST UN SALAUD* von *Marcel Gisler*, *ON CONNAÎT LA CHANSON* von *Alain Resnais*, *CANDY MOUNTAIN* und *LAST SUPPER* von *Robert Frank*, *ERNSTFALL IN HAVANNA* von *Sabine Boss*, *LES CHORISTES* von *Christophe Barratier*, *IL LADRO DI BAMBINI* von *Gianni Amelio*, *ROBERTO SUCCO* von *Cédric Kahn*, *1 JOURNÉE* von *Jacob Berger*, *APRÈS LA RECONCILIATION* von *Anne-Marie Miéville* und *HORIZONVILLE* von *Alain Klarer* zu sehen sein.

### Rahmenprogramm

«Reden über Film I» ist mit «Cinéma direct – bewährtes Prinzip für neue Wege im Schweizer Film?» betitelt. Es diskutieren unter der Leitung von *Alain Boillat* (Geschäftsleiter Netzwerk Cinema CH) *Renato Berta*, *Lionel Baier*, *Béatrice Bakhti* (*ROMANS D'ADOS*), *Jean-Stéphane Bron*, *Irène Challand* (Leiterin Abteilung Dokumentarfilm TSR) und die Filmkritikerin *Séverine Graff* über Vorteile, Grenzen und Wirkungen digitaler Techniken. (21.1., 16 Uhr, Stadttheater)

Bei «Reden über Film II» ist das Thema «Starke Gefühle im Schweizer Film». Unter der Leitung der Filmjournalistin *Bettina Spoerri* diskutieren *Véronika Rall* (Filmwissenschaftlerin), *Barbara Kulcsar*, *Paul Riniker*, *Marcy Goldberg* (Filmwissenschaftlerin) und der Filmkomponist *Marcel Vaid* über Emotionalität im (Schweizer) Film: Wie wird sie dargestellt? Wie wirkt sie? Wie kann man sie beeinflussen? (26.1., 16 Uhr, Stadttheater)

Ein vom Verband der Filmjournalisten SVEJ organisiertes Podium heisst «Dialekt versus Hochdeutsch. Die Sprache im Deutschschweizer Spielfilm». (Stadttheater, 13.30 Uhr, 25.1.)

www.solothurnerfilmtage.ch