

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 312

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



> Ruth Waldburger
> Essay zur Filmkritik

1.11

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Ruth Waldburger, Produzentin
Üble Nachrede, diskrete Fürsorge –
Essay zur Filmkritik

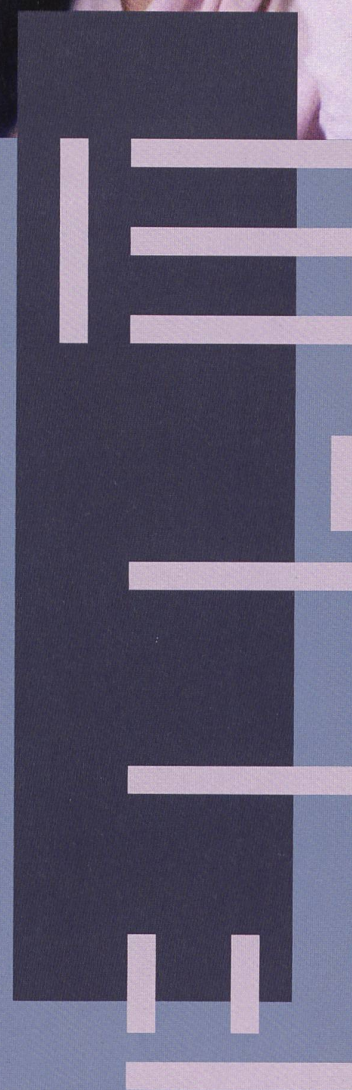
BLACK SWAN von Darren Aronofsky
LES AMOURS IMAGINAIRES von Xavier Dolan
SONGS OF LOVE AND HATE von Katalin Gödrös
FANTASTIC MR. FOX von Wes Anderson
RUBBER von Quentin Dupieux
DER RÄUBER von Benjamin Heisenberg
127 HOURS von Danny Boyle

www.filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-

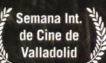
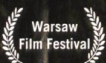
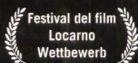


9 1770257785005



SONGS OF LOVE AND HATE

Ab 27. Januar im Kino



COBRA FILM PRÄSENTIERT SONGS OF LOVE AND HATE. EIN FILM VON KATALIN GÖDRÖS. IN CO-PRODUKTION MIT RSI RADIO TELEVISIONE SVIZZERA & AMKA FILMS PRODUCTIONS

MIT SARAH HORVATH, JEROEN WILLEMS, URSINA LARDI, LUISA SAPPELT, JOEL BASMAN, MIRA ELISA GOERES. REGIE & DREHBUCH KATALIN GÖDRÖS. CO-AUTORIN DAGMAR GÄBLER. DREHBUCHMITARBEIT LARS THEUERKAUFF. KAMERA HENNER BESUCH. SZENENBILD SU FROD. SCHNITT SILKE BOTSCH. TON INGRID STÄDELI. KOSTÜM LINDA HARPER. MASKE HEIKO SCHMIDT. MUSIK PAVEL KOMINEK. TONSCHNITT & SOUND DESIGN PETER VON SIEBENTHAL. MISCHUNG HANS KÜNZI. CASTING SUSE MARQUARDT, SUSAN MÜLLER, JACQUELINE RIETZ. PRODUKTIONSLEITER CHRISTOS DERVENIS. CO-PRODUZENTINNEN GIULIA FRETTA, TIZIANA SOUDANI. PRODUZENTIN SUSANN RÜDLINGER. GEFÖRDERT VON BUNDESAMT FÜR KULTUR (EDI) SCHWEIZ, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KULTURFONDS SUSSIMAGE, REPUBBLICA E CANTONE TICINO, FILMPLUS DELLA SVIZZERA ITALIANA, MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION.

Ein Film von Katalin Gödrös

coorafilm

AMKA

RSI

+

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG

sujssimage

ti

MEDIA

FILM COOP

DO

DOLBY DIGITAL