

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 311

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mk2 PRESENTE

JULIETTE BINOCHÉ
WILLIAM SHIMELL



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



PRIX
D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
JULIETTE BINOCHÉ DANS
COPIE CONFORME

copie conforme

Ein Film von Abbas Kiarostami

Scénario original : Abbas Kiarostami - Adaptation : Massoumeh Lahidji - Image : Luca Bigazzi - Montage : Bahman Giarostami - Son : Olivier Hespel, Dominique Vieillard - Décors : Giancarlo Basili, Ludovica Ferrario - Producteur Exécutif : Gaetano Daniele - Direction de production : Ivana Kastratovic, Claire Darnay
Produit par : Marin Karmitz, Nathanaël Karmitz, Charles Gillibert et Angelo Barbagallo - En coproduction avec : Bibi Film, France 3 Cinéma - Avec la participation de : Canal +, France TélévisionS, le Centre National de la Cinématographie, RAI Cinéma - Avec le soutien de : Regione Toscana et Toscana Film Commission, le Programme MEDIA de la communauté Européenne - En association avec : Artémis Productions / Patrick Quinet, Cofinova 6, Cinéma 4, Soficinéma 5



JETZT IM KINO



RUTH WALDBURGER
ALAIN SARDE
PRÉSENTENT



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

FILM JLG SOCIALISME

la liberté coûte cher

JEAN-LUC GODARD
FABRICE ARAGNO
PAUL GRIVAS
LOUMA SANBAR
ANNE-MARIE MIÉVILLE
JEAN-PAUL BATTAGGIA

CATHERINE TANVIER
CHRISTIAN SINNIGER
JEAN-MARC STEHLE
AGATHA COUTURE
EYE HAIDARA
MARIE-CHRISTINE BERGIER
NADEGE BEAUSSON-DIAGNE
MATHIAS DOMAHIDY

QUENTIN GROSSET
OLGA RIAZANOVA
MAURICE SARFATI
DOMINIQUE DEVALS
LOUMA SANBAR
GULLIVER HECQ
MARINE BATTAGGIA
ELIZABETH VITALI

PATTI SMITH
LENNY KAYE
ALAIN BADIOU
BERNARD MARIS
ELIAS SANBAR
ROBERT MALOUBIER

FRANCOIS MUSY
GABRIEL HAFNER

ECM RECORDS

VEGA FILM
OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE
TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE
VILLE DE GENEVE
SUISSIMAGE
FONDATION VAUDOISE
FONDS REGIO
WILD BUNCH
CANAL +
GEORGE FOUNDATION

VEGA
DISTRIBUTION

JETZT IM KINO