Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 52 (2010)

Heft: 311

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

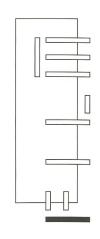
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch























Kino in Augenhöhe

8.2010

52. Jahrgang Heft Nummer 311

Dezember 2010

Titelblatt: Miranda Colclasure als Mimi Le Meaux in TOURNÉE von Mathieu Amalric

KURZ BELICHTET Journées cinématographiques de Carthage 2010

5 Le giornate del cinema muto, Pordenone 2010

7 Bücher

9 Roadmovie

11 DVD

HOMMAGE 12 erst mal sehen

JLG mit achtzig endlich akzeptiert

FILMFORUM 26 Leben nach der Katastrophe

AISHEEN – STILL ALIVE IN GAZA von Nicolas Wadimoff

28 Irrfahrt nach Fahrplan

TOURNÉE von Mathieu Amalric

NEU IM KINO 30 D

35

40

DREI von Tom Tykwer

DES HOMMES ET DES DIEUX von Xavier Beauvois

32 IMPASSE DU DÉSIR von Michel Rodde

33 SMALL WORLD von Bruno Chiche

ANOTHER YEAR von Mike Leigh

TONSPUR

Auf der Suche nach dem idealen Klang

Sound Design im Schweizer Film – Tour d'horizon

KOLUMNE

Von der Erinnerung, die stehen bleibt

Von Peter Bichsel