

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 308

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

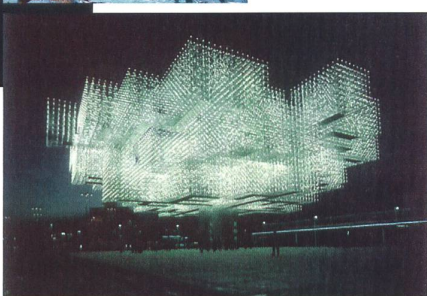
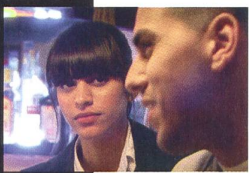
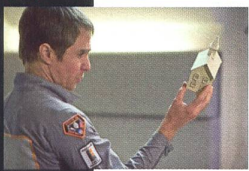
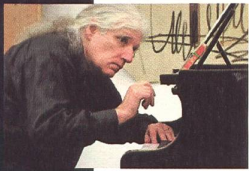
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

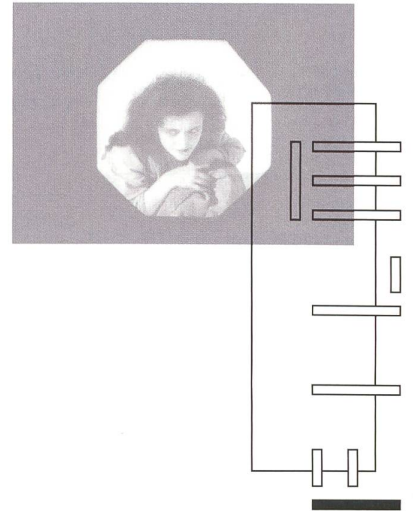
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

5.2010
52. Jahrgang
Heft Nummer 308
August 2010

Titelblatt:
Jeanette MacDonald als Sonia
und Maurice Chevalier als Danilo
in **THE MERRY WIDOW**
von Ernst Lubitsch (1934)



KURZ
BELICHTET

- 3 Vorschau Locarno 2010
- 5 Matthew Barney
- 7 Roman Polanski – the fugitive
- 10 Bücher
- 12 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 13 **Nähe und Distanz**
LE PÈRE DE MES ENFANTS von Mia Hansen-Løve

RETROSPEKTIVE

- 16 **Lubitsch, der Vielseitige**
Versuch eines Resümees

FILMFORUM

- 27 **Freiräume musikalischer Kreativität ausmessen**
«**INS UNBEKANNTE DER MUSIK**» – DREI PORTRÄTS
von Urs Graf

- 30 **Pflicht und Neigung**
MADemoiselle CHAMBON von Stéphane Brizé
- 31 **«Oft erscheinen mir Worte wie eine Glasur»**
Gespräch mit Stéphane Brizé

- 34 **Klassisch verhaltenes Kammerenspiel**
MOON von Duncan Jones
- 35 **«Wir wollten diesen Film immer unabhängig herstellen»**
Gespräch mit Duncan Jones

NEU IM KINO

- 37 **AJAMI** von Scandar Copti und Yaron Shani
- 38 **HOW ABOUT LOVE** von Stefan Haupt
- 39 **PONYO** von Hayao Miyazaki
- 40 **ALLT FLYTER – MÄNNER IM WASSER**
von Måns Herngren

PANORAMA

- 41 **Feste der Schaulust**
Weltausstellungen und das Kino

KOLUMNE

- 48 **Too little to fail**
Von Frédéric Gonseth