Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 52 (2010)

Heft: 308

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

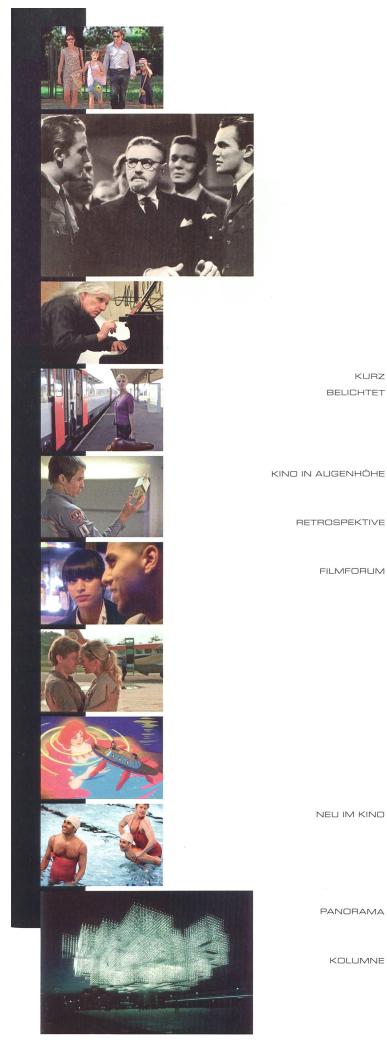
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

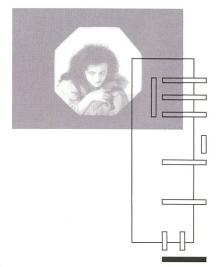


Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.2010 52. Jahrgang Heft Nummer 308 August 2010

Titelblatt: Jeanette MacDonald als Sonia und Maurice Chevalier als Danilo in the Merry Widow von Ernst Lubitsch (1934)



KURZ

BELICHTET

- Vorschau Locarno 2010 3
 - Matthew Barney
- Roman Polanski the fugitive 7
- 10 Bücher
- 12 DVD

5

16

13

Nähe und Distanz

LE PÈRE DE MES ENFANTS von Mia Hansen-Løve

RETROSPEKTIVE

Lubitsch, der Vielseitige

Versuch eines Resümees

FILMFORUM

Freiräume musikalischer Kreativität ausmessen

«INS UNBEKANNTE DER MUSIK» – DREI PORTRÄTS von Urs Graf

Pflicht und Neigung 30

MADEMOISELLE CHAMBON von Stéphane Brizé

«Oft erscheinen mir Worte wie eine Glasur»

Gespräch mit Stéphane Brizé

Klassisch verhaltenes Kammerspiel 34

MOON von Duncan Jones

«Wir wollten diesen Film immer unabhängig herstellen»

Gespräch mit Duncan Jones

NEU IM KINO

37

48

- AJAMI von Scandar Copti und Yaron Shani
- **HOW ABOUT LOVE** von Stefan Haupt 38
- PONYO von Hayao Miyazaki
- ALLT FLYTER MÄNNER IM WASSER 40

von Måns Herngren

PANORAMA

Feste der Schaulust 41

Weltausstellungen und das Kino

KOLUMNE

Too little to fail

Von Frédéric Gonseth