

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 52 (2010)  
**Heft:** 308

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



5.10

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**Lubitsch, der Vielseitige**  
**Feste der Schaulust:**  
**Weltausstellungen und das Kino**

LE PÈRE DE MES ENFANTS von Mia Hansen-Løve  
«Ins Unbekannte der Musik» drei Porträts von Urs Graf

MADemoiselle CHAMBON von Stéphane Brizé  
Gespräch mit Stéphane Brizé

MOON von Duncan Jones  
Gespräch mit Duncan Jones

AJAMI von Scandar Copti und Yaron Shani

HOW ABOUT LOVE von Stefan Haupt

PONYO von Hayao Miyazaki

ALLT FLYTER von Måns Herngren

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

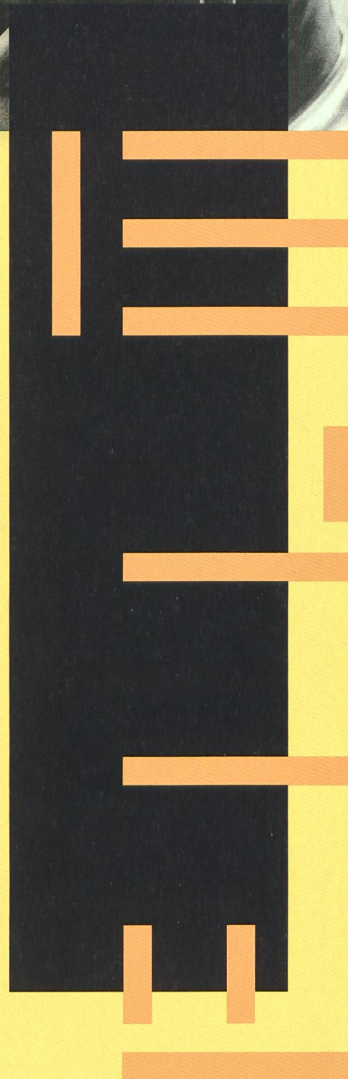
Ernst Lubitsch  
Weltausstellung



Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005 05



NACH ALLES AUF ZUCKER DIE NEUE KOMÖDIE VON DANI LEVY



MERET  
BECKER

VERONICA  
FERRES

HANNAH  
LEVY

HANS  
HOLLMANN

YVONNE  
CATTERFELD

DAVID  
SCHLICHTER

JUSTUS VON  
DOHNANYI

GOTTFRIED  
JOHN

HEINO  
FERCH

ELKE  
SOMMER

UDO  
KIER

MARKUS  
HERING  
IN

# DAS LEBEN ist ZU LANG

AB 2. SEPTEMBER IM KINO

X-VERLEIH UND WARNER BROS. PICTURES PRÄSENTIEREN EINE PRODUKTION VON X-FILME CREATIVE POOL UND WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY  
MIT MARKUS HERING MERET BECKER VERONICA FERRES HANNAH LEVY DAVID SCHLICHTER HANS HOLLMANN YVONNE CATTERFELD GOTTFRIED JOHN JUSTUS VON DOHNANYI UND ALS GÄSTE HEINO FERCH ELKE SOMMER UND UDO KIER  
CASTING SIMONE BÄR MASKENBILD SABINE SCHUMANN PETER BOHR KOSTÜMBILD LUCIE BATES SZENARIENBILD CHRISTIAN EISELE ORIGINALTON PATRICK STORCK SOUNDDESIGN & MISCHEUNG HUBERT BARTHOLOMAE ORIGINALMUSIK NIKI REISER  
SCHNITT ELENA BROMUND KAMERA CARL-FRIEDRICH KOSCHNICK BÜK LEAD ARNDT WIEGERING PRODUKTIONSLEITUNG SABINE SCHILD HERSTELLUNGSLEITUNG ULLI NEUMANN PRODUZENTIN MANUELA STEHR BÜCH & REGIE DANI LEVY

www.DASLEBENISTZULANG.X-VERLEIH.DE

X-FILME



FFA

medienboard

FFF Bayern

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

MEDIA

NORMAL

DOLBY  
DIGITAL

WARNER BROS. PICTURES



FILM COOP

ARTWORK: DAVID WITTRICH

© 2008 X-FILME