

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 52 (2010)  
**Heft:** 306

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



3.10

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

LES HERBES FOLLES von Alain Resnais  
**Sabine Azéma über ihre Arbeit mit Alain Resnais**  
**Kino der Subversion: Film und Surrealismus**

DOUBLE TIDE von Sharon Lockhart

NOTHING PERSONAL von Urszula Antoniak

CHLOE von Atom Egoyan

Gespräch mit Atom Egoyan

PIZZA BETHLEHEM von Bruno Moll

BROOKLYN'S FINEST von Antoine Fuqua

SIN NOMBRE von Cary Joji Fukunaga

DANIEL SCHMID – LE CHAT QUI PENSE von Pascal

Hofmann und Benny Jaberg

Sabine Azéma  
Surrealismus

Fr. 9.- € 6.-



[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

# VOM JUCHZEN

ANDEREN  
GESÄNGEN

echoes of home

## heimatklänge



Für die Vielfalt im Schweizer Kulturschaffen  
Pour une création culturelle diversifiée en Suisse  
Per la pluralità della creazione culturale in Svizzera  
Per la diversidad da la creaziun culturala en Svizra

[www.srgssrideesuisse.ch](http://www.srgssrideesuisse.ch)

SRG SSR **idée suisse**