

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 52 (2010)  
**Heft:** 305

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ein Film von  
**Eric Bergkraut**

Kamera  
**Pio Corradi**

Musik  
**Sophie Hunger**

Schnitt  
**Vendula Roudnicka**

# Zimmer 202

## Peter Bichsel in Paris

Mit **Peter Bichsel, Peter von Matt, Peter Weber**  
Regie & Produktion Eric Bergkraut, Kamera Pio Corradi, Musik Sophie Hunger,  
Schnitt Vendula Roudnicka, Ton/Beratung Narration Martin Witz, Sprecherin Ruth Schweikert,  
Aufnahmeleitung Lukas Piccolin/Olivier Taieb, Farbkorrektur Christian Müller,  
Sounddesign/Mischung Roberto Filaferro, Grafik Petra Jörger, Plakat Alberto Veceli,  
Textberatung Martin Zingg, Stagiaire Aaron Arens, Redakteure SF/SRG idée suisse 3sat  
Urs Augstburger, Alberto Chollet, Anita Hugli, Barbara Riesen  
[www.ps-72.com](http://www.ps-72.com) [www.xenixfilm.ch](http://www.xenixfilm.ch)



**Ab 25. März  
im Kino**



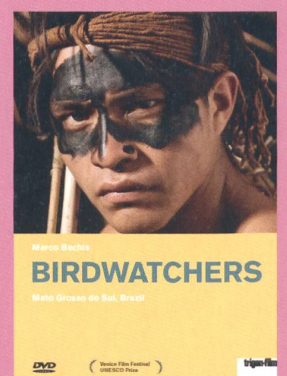
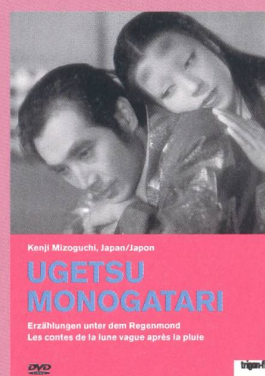
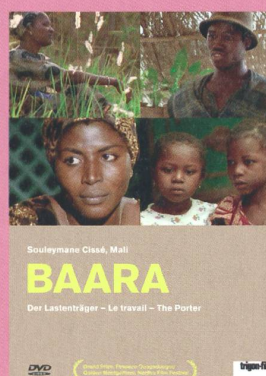
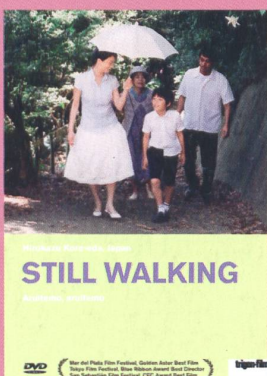
# Air Doll

Hirokazu Kore-eda  
Japan

«Da ist einmal mehr die Magie,  
das Feingefühl, die liebevolle  
Ironie von Kore-eda am Werk.»

Michael Sennhauser, Radio DRS

ab 18. März in den Kinos



Die erste Adresse für herausragende Filme und DVDs aus Süd und Ost

[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org) – Telefon 056 430 12 30

trigon-film