

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 305

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

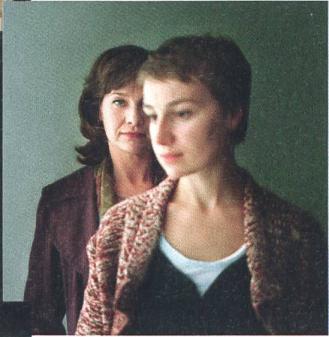
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ
BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

PANORAMA

FILMFORUM

NEU IM KINO

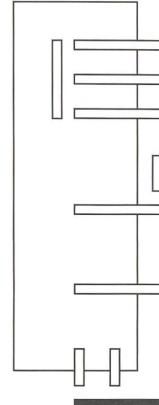
FILM IM
GESPRÄCH

KOLUMNE

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

2.2010
52. Jahrgang
Heft Nummer 305
März 2010

Titelblatt:
Leonardo DiCaprio als *Teddy Daniels*
in *SHUTTER ISLAND*
von Martin Scorsese



5 Jean Rouch
6 Roman Polanski
9 Bücher
10 DVD

11 **Wahr oder Wahn oder beides?**
SHUTTER ISLAND von Martin Scorsese
13 **Kühl beobachtete Mini-Dramen**
LOURDES von Jessica Hausner

15 **Geprägt vom dokumentarischen Blick**
Hans-Christian Schmid

23 **Erziehung des Herzens**
AN EDUCATION von Lone Scherfig
24 **«Sie sind so diszipliniert, diese britischen Schauspieler»**
Gespräch mit Lone Scherfig

26 **EYES WIDE OPEN** von Haim Tabakman
27 **AIR DOLL** von Hirokazu Kore-eda
28 **J'AI TUÉ MA MÈRE** von Xavier Dolan
29 **L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT** von
Serge Bromberg und Ruxandra Medrea
30 **PARTIR** von Catherine Corsini
31 **MADLY IN LOVE** von Anna Luif
32 **THE MEN WHO STARE AT GOATS** von Grant Heslov
33 **THE GHOST WRITER** von Roman Polanski
34 **PIANOMANIA** von Lilian Franck und Robert Cibis

35 **«Heiter-besinnliche Familiengeschichte»**
ZWERGE SPRENGEN von Christof Schertenleib
in zwei Gesprächen kontrovers diskutiert

40 **«Cinéma du sud» – pouah**
Von Edouard Waintrop